

उत्तर कुंजी

| अपठित गद्यांश के उत्तर | | | |
|------------------------|-------|---------|-------|
| क्र.सं. | उत्तर | क्र.सं. | उत्तर |
| i. 1. | अ | i. 5. | द |
| ii. | ब | ii. | अ |
| iii. | द | iii. | ब |
| iv. | अ | iv. | अ |
| v. | द | v. | अ |
| i. या | स | i. 6. | ब |
| ii. | अ | ii. | अ |
| iii. | ब | iii. | द |
| iv. | स | iv. | अ |
| v. | अ | | |
| i. 2. | ब | i. 7. | द |
| ii. | अ | ii. | अ |
| iii. | स | iii. | स |
| iv. | द | iv. | द |
| v. | द | | |
| i. या | अ | i. 8. | ब |
| ii. | द | ii. | अ |
| iii. | ब | iii. | द |
| iv. | अ | iv. | स |
| v. | स | v. | ब |
| i. 3. | ब | i. 9. | अ |
| ii. | अ | ii. | स |
| iii. | स | iii. | अ |
| iv. | ब | iv. | ब |
| v. | द | v. | ब |
| i. 4. | अ | | |
| ii. | द | | |
| iii. | अ | | |
| iv. | स | | |
| v. | अ | | |

SINDHI (Code 108) CLASS – XII

PART – B (answer key)

सुवाल 10:

5

हीअ एकांकी श्री जसवंत कुमार जी आहे हिन एकांकीअ में लेखक मनोविज्ञान जे आधार ते डेखिरियो आहे त असांजे समाज में रहन्दड़ माण्हू कहिड़े नमूने जे खियाली खौफ वस थी हिरास में भरिजी, पहिंजा डीहं कटे रहिया आहिनि।

सुवाल 11:

5

पोपंटी हीरानंदाणी सिन्धी अदब जी नामियारी ऐं बेबाक लेखिका आहे। हिन कहाणीअ (अमां! तूं न वजु) कहाणीअ में माउ जे अहिसासनि, उमंगनि ऐं अठसठनि जो दिल मिजाईन्दडु सूक्ष्म जुज्बे सां पुर शब्द –चित्र चिटियो आहे ऐं रूखे सुभाव जी ज़ोरदार ओघाडि कई आहें।

सुवाल 12:

4

बहार कविता में शाइर बहार जी मुंद अचण सां चौगिर्द वायुमण्डल में जेको फेरो अचे थो ऐं कुदरती सूंह वंदी वजे थी यानि चौतरफ़ गुलनि जी हुबकार ऐं खुशबू फाहिलजी वजे थी जो तमाम सुन्दर ऐं आकर्षक चित्र चिरियो आहे।

सुवाल 13:

3

इंदिर भोजवाणीअ जी गज़ल खयाबान तूं आहिं गज़ल में शाइर जिन्दगीअ जे अलग् अलग् अवस्थाउनि में धारधार किस्मनि जे माण्हुनि जी हालत जे अक्सु चिटियो आहे ऐं उन्हनि ते तरसु खाधो आहे।

सुवाल 14: मज़मून

10

| | | |
|-----------|---|---|
| पेशकश | – | 2 |
| विषयवस्तु | – | 6 |
| पछाड़ी | – | 2 |

सुवाल 15: रिपोर्ट

5

| | | |
|-----------|---|---|
| सरनामो | – | 2 |
| विषयवस्तु | – | 3 |

सुवाल 16:

4

आहे न आहे नाविल प्रो. राम पंजवाणीअ जो आशावादी ऐं निराशावादी विचारानि जे विच में टकराहत जो चित्र आहे जंहीं जो मुख्य किरदार निरंजन आहे जंहिजो ईश्वर में अटूट विश्वास आहे पर जड्हीं हुन सां जीवन में अनहोनि थिए थी त हू निराशावादी थी वजे थो।

सुवाल 17:

4

आहे न आहे नाविल जी अदबीकथ छहानि तत्त्वनि जे आधार ते करे सधिजे थी

- i. कथावस्तु
- ii. गुप्तगू
- iii. चरित्रचित्रण
- iv. मकस्द
- v. वातावरण
- vi. सिख्या

CBSE BLUE PRINT SQP
SUBJECT : SINDHI (Code 108)
CLASS – XII
2020-21

Time – 3 Hrs.

Total Marks : 80

Weightage to Learning outcomes

| | Knowledge | Understanding | Application | Higher order thinking | Total Marks |
|---------------|-----------|---------------|-------------|-----------------------|-------------|
| Part A | 18 | 18 | 4 | - | 40 |
| Part B | 6 | 16 | 6 | 12 | 40 |

Weightage to Various types of questions

| Sr. No. | Types of Questions | Number of Question | Total Marks |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|-------------|
| 1. | Objective type Questions (MCQ) | 40 x 1 | 40 |
| 2. | Short Answers | 1 x 3 | 3 |
| | | 3 x 4 | 12 |
| 3. | Long Answers | 3 x 5 | 15 |
| 4. | Essay Type | 1 x 10 | 10 |
| Total Marks | | | 80 |

Weightage to Content

| Sr. No. | Description | Total Marks |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. | Prose | 23 |
| 2. | Poetry | 12 |
| 3. | Reading | 10 |
| 4. | Grammar | 15 |
| 5. | Writing Skill | 20 |
| Total Marks | | 80 |

Weightage to difficulty level

| Sr. No. | Difficulty Level | Part A | Part B | Percentage |
|----------------|-------------------------|---------------|---------------|-------------------|
| 1. | Easy | 16 (40%) | 03 (40%) | 45% |
| 2. | Average | 20 (50%) | 02 (40%) | 40% |
| 3. | Difficult | 04 (10%) | 01 (20%) | 15% |