

SAMPLE QUESTION PAPER DESIGN 2020-21 (1)

TELUGU TELANGANA (తెలుగు తెలంగాణ)

CLASS – XII పన్నెండవ తరగతి

భాగము-అ (ఆబ్జక్టివ్) - 40మార్కులు

I. ఈ క్రింది రెండు అపరిచిత గద్యాంశముల నుండి ఒకటి ఎంచుకొని, ఆ గద్యాంశం నందు ఇవ్వబడిన ఐదు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సమాధానములను ఎన్నుకొని రాయండి . 5 X 1=5

అ) తెలుగు సాహిత్యములో దిగ్గజమైన కవి సామ్రాట్ శ్రీవిశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు ఇరవై ఐదుకు పైగా కావ్యాలు, పది శతకాలు, పదిహేను నాటకాలు, యాభై ఎనిమిది నవలలు, పది సంస్కృత నాటకాలు, పది విమర్శనా గ్రంథాలు రచించారు. వీరి రచనలలో రామాయణ కల్పవృక్షము, వేయి పడగలు, ఏకవీర, నర్తనశాల, చెలియలి కట్ట, హాహా హూహూ, మాస్వామి, వరలక్ష్మి త్రిశతి, పురాణ వైరి గ్రంథమాల వంటివి బహు ప్రసిద్ధాలు. వీరు సాంఘిక, జానపద, చారిత్రక పౌరాణికము వంటి అన్ని రకాల నవలలు రచించారు. విశ్వనాథ వారు రామాయణ కల్పవృక్ష కావ్య నిర్మాణము ద్వారా తెలుగు వారికి జ్ఞాన పీఠ బహుమతిని అందించినవారు. వీరి వేయిపడగల నవలను మాజీ ప్రధాని, బహుభాషాపండితుడు స్వర్ణీయ శ్రీ పీ వీ నరసింహారావు గారు 'సహస్రఫణ్' పేరున హిందీలోకి అనువదించారు.

శాతవాహనుల తరువాత ఆంధ్ర ప్రాంతాన్ని విజయపురము రాజధానిగా పాలించిన ఇక్ష్వాకు రాజ వంశములో రెండవ రాజైన వీర పురుష దత్తుడి జన్మ రహస్య నేపథ్యంగా విశ్వనాథ చేసిన కాల্পనిక చిత్రణ

'ధర్మ చక్రము'. స్త్రీలు రహస్యగోపన శక్తి కలిగి ఉండరు అన్న మాటకు అపవాదుగా సాగిన ఈ నవలలో స్త్రీపాత్రను శక్తిమంతమైన వ్యక్తులుగా, త్యాగానికి వెనుదీయని వారిగా తీర్చిదిద్దారు. వివాహము కాకుండా జరిగే స్త్రీపురుష సంయోగము అధర్మమైనది. దీనిని పెద్దలు అంగీకరిస్తే దానిని ఎలా అంగీకరించాలి అన్న ఆలోచన పాఠకులకు కలిగించిన నవల ఇది. ధర్మాధర్మాలు చెప్పలేని విచిత్ర సంయోగము కారణంగా జన్మించిన శిశివు విచిత్రమైన మానసిక స్థితిలో, మనోవ్యాకులత్వాన్ని కలిగి ఉండే అవకాశం ఉండని హెచ్చరించే నవల ఇది.

ప్రశ్నలు:-

1) విశ్వనాథ వారి బిరుదు తెలుపండి? ()

అ. కవి సామ్రాట్ ఆ. నవయుగ కవి చక్రవర్తి

ఇ. మధుర కవి ఈ. సహజ పండితుడు

2) విశ్వనాథ వారి యే కృతి హిందీలోకి అనువదించబడినది? ()

అ. రామాయణ కల్ప వృక్షము ఆ. హాహాహూహూ

ఇ. ఏకవీర ఈ. వేయిపడగలు

3) విశ్వనాథ వారి యే గ్రంథానికి జ్ఞానపీఠ పురస్కారము లభించినది? ()

అ. వేయి పడగలు ఆ. నర్తన శాల

ఇ. శ్రీమద్రామాయణ కల్ప వృక్షము ఈ. యేదీ కాదు

4) స్త్రీలపై ఉన్న అపవాదు యేమిటి? ()

అ. స్త్రీలు రహస్య గోపన శక్తి కలిగి ఉండరు ఆ. స్త్రీలు రహస్య శక్తి కలిగి ఉండరు

ఇ. స్త్రీలు శక్తి కలిగిఉండరు ఈ. అన్నియు సరియైనవి

5) ఇక్షాకుల రాజధాని యేది? ()

అ. ఆంధ్ర ప్రాంతము ఆ. విజయ పురము

ఇ.రెండూ సరియైనవి ఈ. రెండూ సరియైనవి కావు.

లేదా

ఆ) లౌకిక ప్రపంచములో ప్రతి వ్యక్తి తన ప్రయత్నము ఫలించాలని, విజయం దక్కాలని కోరుకుంటాడు. విద్యార్థి తాను వ్రాసిన పరీక్షలలో సర్వోత్తమ శ్రేణిని, వర్తకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో పెద్ద లాభాన్ని, కర్షకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో అత్యంత రాబడిని, ఉద్యోగి తన వృత్తి క్షేత్రములో సర్వోన్నత పదవిని పొందాల్సి కోరుకుంటాడు. ఒక సామాన్య మానవుడు సంసార సాగరములోని సమస్యల సిడిగుండాలను, అవమానాల ఆటుపోటులను, కష్టనష్టలానే క్రూరమైన జలచరాలను అధిగమించి, సుఖాల తీరాలను చేరాలని ప్రయత్నిస్తుంటాడు. దీనికై వారు తమలో తాము లక్ష్యాలను నిర్ణయించుకొని, స్వీయ ప్రేరణ గావించుకొని ,ధ్యేయము వైపునకు ఉన్ముఖీకరించిన వారై, శక్తియుక్తులను కూడదెసుకొని, ఒడిదుడుకులు, ధ్యాముక్తీలు, సవాళ్ళు ఎదుర్కుంటూ, నిరాశా నిస్పృహలకు లోను కాకుండా, ఒక్కొక్క అడుగే ముందుకు వేసుకుంటూ విజయపు అంచులను ముద్దాడాలనుకుంటారు.

వీరు "ఆరంభించారు నీచమానవులు....." అన్న సూక్తి లోని ధీరులు. బహుప్రయత్న శీలురు.

మరి కొందరు పై ప్రయత్నాలు చేస్తూనే కనిపించని దైవాన్ని, విధిని, అదృష్టాన్ని పరిపూర్ణంగా విశ్వసిస్తూ, పూజలు, పునస్కారాలు చేస్తూ, కొండలు, బండలు ఎక్కుతూ తమ శ్రమకు తోడు దైవ శక్తి లబించేలా కోరుకుంటూ విజయాలను కాంక్షిస్తారు. ఇంకా కొందరు విజయాలకై కేవలము దైవ శక్తినే విశ్వసిస్తూ (నిజానికి వీరు సంపూర్ణ శరణాగతి చేసేడు వారుకాదు) నిష్క్రియాపరులై విజయాలను ఆపేక్షిస్తారు. అంటే గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా దేవుడా నీవే కాపాడు నుకునే రకం. కొందరు దైవాన్ని విశ్వసించారు, ప్రయత్నించారు. విజయాల పల్లకిలో ఊరేగాలని మాత్రము కోరుకుంటారు.

అయితే సృష్టిలో కొన్ని చమత్కారాలు, విచిత్రాలు జరుగుతుంటాయి. న్యాయపరులు, ధర్మాత్ములు, దక్షులు చేసే పనులు జయప్రదం కావు. దుర్మార్గులు, కృరులు చేసే పనులు కొన్ని విజయ వంతమవుతాయి. నిష్క్రియాపరులు-ఐశ్వర్యాలు, విజయాలు పొందుతారు. శ్రామికులు, దక్షులు అపజయం పొందుతారు. అంటే ఏదీ మన ఇష్టానుసారము జరుగదు. అలాగని చేతులు ముడుచుకోలేము. విధిని నిందిస్తూ బ్రతకలేము. బ్రతుకు బండిని లాగాల్సిందే. మరి అలాంటప్పుడు మనిషి తన జీవన యానములో అత్యున్నత విజయాలు సాధించాలంటే అతడికి కావలసినది, తోడ్పడవలసినది ఏమిటి? ఇది వెయ్యి డాలర్ల ప్రశ్న. పౌరుషమా? దైవమా? లేదా రెండూనా? లేదా ఈ రెండూ కాక మరేదైనానా? ఈ రెండూ కాక మరేదైనా జరిగే అవకాశం లేదు.

మనిషి జీవితములో విజయములో పాత్ర వహించేది పౌరుషమో, దైవమో లేదా రెండూనూ అయి

ఉండాలి.

ప్రశ్నలు:

1) మనిషి జీవితములో విజయము సాధించాలంటే యేది కావాలి? ()

అ. పౌరుషము ఆ. దైవము

ఇ. రెండూనూ ఈ. పైవి యేవీ కావు

2) కర్ణకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో యేమి కోరుకుంటాడు ()

అ. అత్యంత దిగుబడి ఆ. పెద్ద లాభము ఇ. అత్యుత్తమ శ్రేణి ఈ. పదోన్నతి

3) "గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా దేవుడా నీవే కాపాడు" అని ఎవరు కోరుకుంటారు? ()

అ. సర్వస్య శరణాగతులు ఆ. పౌరుష వంతులు

ఇ. నిష్క్రియా పరులు ఈ. పైవేవీ కాదు

4) "ఆరంభించరు నీచమానవులు....." అన్న పద్య సూక్తి లోని వ్యక్తులుఎట్టి వారు? ()

అ. నిష్క్రియా పరులు ఆ. విశ్వాసులు

ఇ. బహు ప్రయత్న శీలురు ఈ. పై వన్నియూ సరియైనవి

5) పై గద్యాంశములో కష్ట నష్టాలను వేటితో పోల్చారు ()

అ. సుడి గుండాలు ఆ. ఆటు పోటులు

ఇ. క్యూర జలచరాలు ఈ. యేవియూ కాదు

II. ఈ క్రింది రెండు గద్యాంశముల నుండి ఒకటి ఎంచుకొని, ఆ గద్యాంశం నందు ఇవ్వబడిన ఐదు

బహుళైశ్చిక ప్రశ్నలకు సమాధానములను ఎన్నుకొని రాయండి .

5 X 1=5

అ) అర్థము, డబ్బు, సిరి, పైసా, రూక, మనీ పేర్లు ఎన్నైనా పరమార్థము ఒక్కటే. ఎస్, ఫ్రాంక్, డాలర్,

లీరా, రూపాయి ఏ పేరుతో పిలిచినా రూపము ఒక్కటే. "ధనం మూలం ఇదం జగత్". కావున జనం

డబ్బుకు లోకం దాసోహం. పైసా లేనిదే పరమాత్మైనా పలుకరించడు. పర్సూ ఖాళీగా ఉంటే పరపతి లేదు.

ఆస్తి పాస్తులు లేకుంటే ఆస్తులు, ఆత్మ బంధువులు ఉండరు. డబ్బుంటే అందరూ బంధువులే లేకుంటే

పీక్కు తినే రాబంధులే. "మన అవసరాలకై సృష్టించిన డబ్బుకు మనమే దాసులము" మనిషికున్న అన్ని

జబ్బుల్లోకెల్లా "డబ్బు జబ్బు" ప్రధానమైనది. డబ్బు పిచ్చి పట్టినవాడిని, వాడికి "డబ్బుచేసింది"

(ముళ్ళపుడి భాషలో) అంటారు. దానికి విటమిన్ "M" ఒక్కటే సరైనమందు. ఈ డబ్బుకొరకే ఎన్ని

జబ్బులు, ఎన్ని అబద్ధాలు, ఎన్ని ఘోరాలు, ఎన్ని నేరాలు, ఎన్ని హత్యలు, ఎన్ని అసత్యాలు. పుట్టించేది,

పెట్టించేది, మెట్టించేది, గిట్టించేది డబ్బే. కాబట్టి ఎంత స్వార్థము, ఎంత క్రౌర్యము, ఎంత అనాగరికము, ఎంత

అమానుషము.

ఇంతటి మహత్తరమైన డబ్బును గూర్చి మన పూర్వకవులు ఏమి సెలవిచ్చారో చూద్దాము.

రామాయణములో ధర్మార్థ: అని చెప్పబడినది. అనగా ధర్మము వలన వచ్చేది అని అర్థము. కాని నేడు

"స్కామార్థ: ". స్కాములు, స్కాండలు, ఆమ్యామ్యాలు....ఇవీ డబ్బుకు మూలము. కష్టించి పని చేసేవాడికి

ఐదు వేళ్ళు నోట్లోకిపోవు. కాసు గలవాడికి అరగించుకొనే శక్తి లేదు. ఒకరి బ్రతుకు "జీర్ణమైతే" మరొకరి బ్రతుకు " అజీర్ణము". ఇంతటి శక్తివంతమైన ధనము. మానవజాతి మనుగడకు ఇంధనము.

ప్రశ్నలు:

1) డబ్బు పిచ్చి పట్టిన వాడిని ముళ్ళప్పుడు భాషలో యేమంటారు? ()

అ. డబ్బు జబ్బు ఆ. డబ్బు పిచ్చి

ఇ. డబ్బు యావ ఈ. డబ్బు రోగము

2) ధర్మాదర్థ: అని అనగానేమి? ()

అ. అర్థము వలన వచ్చేది అర్థము ఆ. శ్రమ వలన వచ్చేది అర్థము.

ఇ. ధర్మము వలన వచ్చేది అర్థము ఈ. పైఅన్నిటి వల్ల వచ్చేది అర్థము

3) జీర్ణము అన్న పదానికి వ్యతిరేక పదము ()

అ. అరగడము ఆ. విరగడము

ఇ. అజీర్ణము ఈ. అన్నియూ సరియైనవి

4) మానవజాతి మనుగడకు ఇంధనము యేది? ()

అ. శ్రమ ఆ. దైవము

ఇ. ధనము ఈ. అన్నియూ

5) నేడు డబ్బుకు మూలాలుగా యేవి తయారైనాయి ()

అ. పరిశ్రమ ఆ. దైవ చింతన

ఇ. ఆమ్యామ్యా ఈ. అన్నియూ సరియైనవి

లేదా

ఆ) శతకసాహిత్యములో శతకకారులు దేవుడిని తల్లిగా, తండ్రిగా, సఖుడిగా, గురువుగా, దైవంగా భావించారు. తమ ఆప్తులతో, ఆత్మీయులతో, ఆత్మబంధువులతో మెలిగినట్లు మెలిగారు. ఎప్పుడైతే అధ్యాత్మికానందము, అలౌకిక సుఖశాంతులనిచ్చాయో, అప్పుడు వారు "అయ్యో! ఇన్నిరోజులు ఇంతటి గొప్ప ఆనందానికి దూరమయ్యామే అని వాపోయారు. విలువైన జీవిత సమయము క్షణక్షణము వృధాచేసినామే అని చింతించారు. యేయే దశల్లో ఎలా వ్యర్థజీవితాన్ని గడిపారో తలుచుకొని దుఃఖించారు. శతక కవులు, పండితులు, గురువులు, భగవద్గీతలో కృష్ణుడు ఒకే విషయాన్ని తెలిపారు. అది ఏమిటంటే, "శరీరము సక్రమంగా ఉన్నప్పుడే, జవజీవాలతో చైతన్యవంతంగా ఉన్నప్పుడే మానవుడు కాలహరణము చేయక, ప్రాప్తకాలజ్ఞతతో భగవంతుడిని నిరంతరము సంస్మరిస్తూ, పరమాత్ముడిలో జీవాత్మను సంలగ్నము చేస్తూ, అనన్య భక్తితో పరమాత్ముడిని పొందే ప్రయత్నము చేయాలి. అప్పుడే మానవుడు జనన మరణ చక్రాన్ని దాటి భగవానుని చేరుకోగలడు".

ప్రశ్నలు:

1) దేవుడిని తల్లిగా, తండ్రిగా ఎవరు భావించారు? ()

అ. శతకకారులు ఆ. మునులు

ఇ. భక్తులు ఈ. పైవన్నియూ కాదు

2) ఆధ్యాత్మికానందము యేమి ఇచ్చింది? ()

అ. అలౌకిక ఆనందము ఆ. అలౌకిక సుఖ శాంతులు

ఇ. అలౌకిక భక్తి భావము ఈ. అన్నియూ సరియైనవి

3) మానవుడు భగవంతుడిని చేరకోవాలంటే యేమి దాటాలి? ()

అ. భవబంధాలు ఆ. జనన మరణ చక్రము

ఇ. లౌకిక విషయాలు ఈ. ఏవియూ కాదు

4) శతకకారులు ఎందుకు దుఃఖించారు? ()

అ. జీవితాన్ని ఆనందముగా గడిపినందుకు

ఆ. జీవితాన్ని గడపనందుకు

ఇ. జీవితాన్ని యేయే దశలలో ఎలా వ్యర్థంగా గడిపారో తెలుసుకున్నందుకు

ఈ. పైవన్నియూ కాదు

5) కాల హరణము అంటే ఏమిటి? ()

అ. కాలాన్ని వృధాగా గడపడము

ఆ. కాలాన్ని భక్తిమార్గములో గడపడము

ఇ. కాలాన్ని లెక్క చేయక పోవడము

ఈ. కాలము విలువనెరుగక పోవడము

III. ఈ క్రింద ఇవ్వబడిన ఐయిదు బహుళైశ్చిక ప్రశ్నలనుండి నాలుగింటికి సమాధానములను ఎన్నుకొని

రాయండి

4X1=4

చందస్సు

ఈ క్రింది పద్య పాదమును చదివి, ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సమాధానములను గుర్తించండి

“పరిగ ద్రవ్యచయంబు నెంతయును సంపాదించినన్ ధాన్యసు”

1) పై పద్య పాదమునందు గల గణములు తెలుపండి ()

అ. నజభజజజర ఆ. భరనభభరవ ఇ. మసజస తతగ ఈ. సభరనమయవ

2) పై పద్య పాదమునందు గల ప్రాసాక్షరమును తెలుపండి ()

అ. క ఆ. రి ఇ. ఒ ఈ. ని

3) పై పద్యపాదమునందు యెన్నవ అక్షరము యతి స్థానము ()

అ. పది ఆ. పదకొండు ఇ. పన్నెండు ఈ. పద్నాలుగు

4. పై పద్యము యేచందస్సుకు చెందినది. ()

అ. చంపకమాల ఆ. ఉత్పలమాల ఇ. శార్దూలము ఈ. మత్తేభము

5. పై పద్య పాదములో ఎన్ని అక్షరాలు కలవు ()

అ. ఇరవై ఆ. ఇరవై ఒకటి ఇ. ఇరవై రెండు ఈ. ఇరవై మూడు

IV. ఈ క్రింద ఇవ్వబడిన ఐయిదు బహుళైశ్చిక ప్రశ్నలనుండి నాలుగింటికి సమాధానములను

ఎన్నుకొని రాయండి. 4X1=4.

“నియబండకుండమునుగోసికొనజవి

చేటెకాదు;విత్తు చేటు గలుగు”

1) పై పద్య పాదములలో రెండవ పాదములో ఎన్ని గణాలు ఉన్నాయి. ()

అ. మూడు ఆ. ఐదు ఇ. ఆరు ఈ. ఒకటి

2) పై పద్య పాదములో మొదటి పాదములో ఉన్న ఇంద్రగణము లెన్ని? ()

అ. మూడు ఆ. ఐదు ఇ. ఆరు ఈ. రెండు

3) పై పద్యములో యతి స్థానాన్ని గుర్తించండి ()

అ. మూడవ గణము మొదటి అక్షరము మరియు ఆరవ గణము మొదటి అక్షరము

ఆ. రెండవ గణము మొదటి అక్షరము మరియు ఆరవ గణము మొదటి అక్షరము

ఇ. నాలుగవ గణము మొదటి అక్షరము మరియు ఆరవ గణము మొదటి అక్షరము

ఈ.నాలుగవ గణము మొదటి అక్షరము మరియు ఏడవ గణము మొదటి అక్షరము

