

**Series JBB/C**

**SET-4**

**Code No. 45/C**

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **12** questions.
- Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



**SPANISH**



*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 80*

1. Lee este correo electrónico y selecciona la respuesta correcta.

5

Read the following e-mail and choose the correct answer.

Hola María,

Perdona por tardar tanto en escribirte. He estado muy ocupado. ¿A que no sabes lo que me ocurrió el otro día? Estaba yo paseando por Plaza Mayor cuando vi a Carla, nuestra amiga brasileña. Ella estaba comprando fruta y yo llamé a ella. Ella se volvió muy sorprendida. No esperaba encontrarse con nadie conocido. ¡Qué casualidad! El mundo es un pañuelo, ¿verdad?

Bueno, nos fuimos a un café a tomar algo y charlar. Me dijo que estaba viajando con una amiga, y que esta amiga estaba en el hotel en ese momento. Dentro de unos minutos le llamó su amiga y quería reunirse con nosotros. Y ¿sabes quién era esta amiga? ¡Mi prima Ángeles!

Bueno, ¿tú qué tal estás? Me contó Carla que estabas estudiando mucho para preparar tus exámenes de azafata. Acuérdate de mí y escribe pronto.

Un abrazo,

Diego.

- (a) Diego escribe a María para...
  - (i) Felicitarle a María
  - (ii) Pedir un favor
  - (iii) Darle noticias de Carla
- (b) Carla es...
  - (i) Argentina
  - (ii) Española
  - (iii) Brasileña
- (c) Diego y Carla fueron a...
  - (i) Hacer la comida
  - (ii) Tomar un café
  - (iii) Cenar con amigos
- (d) La amiga de Carla se llama...
  - (i) Diego
  - (ii) María
  - (iii) Ángeles



- (e) María está estudiando para...
- (i) Exámenes de azafata
  - (ii) Los exámenes de la universidad
  - (iii) Aprender bien el español

2. Lee el siguiente texto y señala si es verdadero (V) o falso (F).

Read the following text and say whether *True/False* :

5

### APRENDER IDIOMAS

Si esta es la primera vez que estudias un idioma, lee esta hoja con atención. Puede ayudarte.

- Tienes que asistir a clase con regularidad. Si no asistes, no puedes practicar conversación con tus compañeros, ni solucionar tus dudas.
- Si tienes dudas, tienes que preguntar a tu profesor/-a, está para ayudarte.
- Si tienes tiempo, visita la biblioteca. Allí puedes encontrar libros de literatura, diccionarios, gramáticas y otros libros útiles.
- Si traes una foto, puedes obtener el carné de la biblioteca y llevarte libros a casa.
- Aprender un idioma no es difícil, pero no puedes aprenderlo sin trabajar.
- Escucha canciones, lee libros y ve películas en el idioma que estudias. Si entiendes muy poco al principio, no te preocupes. Esta práctica siempre te ayuda.
- Trabaja con tus compañeros y compañeras. Pueden ayudarte mucho. Si vas a estar con ellos casi un año, intenta hacer amigos e integrarte en el grupo.

- (a) La gente necesita tiempo para aprender un idioma. V/F
- (b) La única forma de solucionar tus dudas y practicar la conversación es asistir a clase. V/F
- (c) Es recomendable hacer amigos entre los compañeros de clase V/F
- (d) Hay que preguntar las dudas a los compañeros. V/F
- (e) Es necesario una foto para la carné de la biblioteca. V/F

3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

Read the following text and answer the questions that follow.

10

El Tren de la Cultura del Instituto Cultural Bonaerense llegará el próximo fin de semana a la ciudad de San Pedro para desarrollar una nutrida agenda de actividades socioculturales, todas gratuitas.

El Tren de la Cultura, ya famoso en Argentina, comenzó a funcionar en el año 2002 con la intención de acercar el arte a las pequeñas poblaciones del interior bonaerense. Desde que se puso en marcha, el tren ha llevado a cuarenta y nueve ciudades del interior provincial a unos cinco mil artistas de todo tipo: poetas,, narradores, mimos, pintores, actores, músicos, artesanos... Para recibir al Tren de la Cultura todas las estaciones tuvieron que preparar con diversos trabajos de pintura, reparación de obras de carpintería y reconstrucción de andenes; por otra parte, los artistas del lugar de cada parada realizaron en cada estación una serie de murales.

Este año El Tren de la Cultura ha sido completamente renovado. Ahora viaja con seis vagones: el primero se dedica a biblioteca; el segundo se ha transformado en un restaurante donde se puede disfrutar de la excelente comida argentina mientras se escuchan todo tipo de narraciones orales; el tercero se ha dedicado al patrimonio, con una exposición sobre la historia del ferrocarril; el cuarto, llamado auditorio, se ha habilitado para que se desarrollen en él diversos espectáculos de magia; y el quinto será el vagón del cine. El vagón restante se utiliza para llevar equipos electrógenos.

Está previsto que la visita del Tren comience en la estación de San Pedro el próximo viernes, 24 de septiembre, a las 14 horas. Como es usual en todos los viajes del Tren de la Cultura, los espectáculos artísticos se terminan con diversos talleres (de cerámica, de cestería ecológica, de medio ambiente...) para que los visitantes puedan conocer la artesanía de la región. En este viaje también se va a inaugurar El Tren de los abuelos, un espacio con actividades destinadas a las personas mayores.

(Adaptado de Diario Buenos Aires. Argentina)



(a) ¿Cuándo comenzó el Tren de la Cultura en Argentina?

---

(b) ¿Cuáles son los vagones del Tren de la Cultura?

---

(c) ¿Qué tuvieron que hacer las estaciones para recibir el Tren de la Cultura?

---

(d) ¿Cómo suelen terminar los espectáculos artísticos?

---

(e) ¿Para quién es el Tren de los abuelos??

---

4. Tu amigo/a ha tenido un accidente hace poco y está deprimido/a. Escríbele una carta dándole consejos para ser feliz. (Usa el imperativo) 5

5. Elige una de las dos opciones siguientes. Escribe 150 – 200 palabras como mínimo.

Choose any one of the following topics. Write minimum 150 – 200 words. 10

– La contaminación, el medioambiente y el papel de los jóvenes hoy en día.

– ¿Qué planes tienes para el futuro? Escribe de lo que quieres hacer después de terminar tus estudios, hablando de tus sueños y deseos.

6. Elige el pronombre correcto. 5

Choose the correct pronoun.

(a) –¿Qué te parece la nueva película de Antonio Banderas?  
– Todavía no **lo / la / le** he visto.

(b) –Ayer fuimos al concierto en Central Park. A mí **lo / me / la** pareció un rollo.

(c) ¿Qué **te / le / les** ha parecido la clase del nuevo profesor?

(d) ¿Qué tal la fiesta de Diwali en la casa de tu primo?  
– Pues, no **me lo / le / se** pasó muy bien, la verdad.

(e) ¡Qué vestido tan bonito! ¿De dónde es?  
–**Lo / la / le** compré en Paris.

7. Completa las siguientes frases con la preposición por o para.  
Fill in the blanks with por/para.

5

- (a) He dado un paseo \_\_\_\_\_ la playa.
- (b) Este regalo es \_\_\_\_\_ mi marido.
- (c) Tenemos clase \_\_\_\_\_ la tarde.
- (d) Rosa viene a Alicante en verano \_\_\_\_\_ ver a sus abuelos.
- (e) ¿Cuánto has pagado \_\_\_\_\_ este cuadro?

8. Elige la respuesta correcta.  
Choose the correct answer.

5

- (a) El verano pasado me compré/compraba un coche nuevo. Me costó/costaba 20.000 euros.
- (b) Mi abuelo era/fue conductor de tranvías toda su vida. Le encantó/encantaba su trabajo.
- (c) Mi padre, antes de un largo viaje, siempre revisó/revisaba el motor.

9. Completa las frases usando la forma correcta del verbo en el presente del subjuntivo.  
Complete the sentences using the correct form of the verb in present subjunctive.

10

- (a) Tal vez, (tener, vosotros) \_\_\_\_\_ que quedaros con el niño este fin de semana.
- (b) ¿Habéis decidido ya si vais a ir a la cena?  
Todavía no. Depende de que (encontrar, nosotros) \_\_\_\_\_ a alguien que pueda quedarse con los niños.
- (c) ¿Te pongo azúcar en el café?  
Me da igual. Como (querer, tú) \_\_\_\_\_. La verdad es que me gusta con o sin azúcar.
- (d) Esta tarde juega el Real Madrid.  
¡Ojalá (ganar) \_\_\_\_\_ !  
Puede que (ir, yo) \_\_\_\_\_ al concierto.  
¿En serio? Pensé que este tipo de música no te gustaba.

10. Elige la respuesta correcta.

Choose the correct answer.

5

- (a) Una vez **tuve / tenía** un accidente de moto, pero no **era / fue** grave.
- (b) Ya no escucho música, pero antes **tenía / tuve** la radio encendida todo el día.
- (c) En las ciudades antes no **había / hubo** tantos coches. Ahora el tráfico es un problema.
- (d) En 2003 **hicimos / hacíamos** un viaje por Europa en coche.

11. Relaciona :

5

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| (a) Si hace calor      | i. pantalones de cuadros.            |
| (b) Sonia lleva una    | ii. es de mangas largas.             |
| (c) Pedro tiene unos   | iii. que hace frio                   |
| (d) Este jersey        | iv. no tenemos que llevar el abrigo. |
| (e) Ponte los guantes, | v. falda de rayas.                   |

12. Responde a cualquier de las **cinco** preguntas en no más de 40 palabras.

Answer any **five** of the following questions in not more than 40 words.

10

- (a) ¿Qué personaje de la obra *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes te gusta más y por qué?
- (b) Escribe brevemente sobre Juan Rulfo.
- (c) Escribe brevemente sobre Mario Vargas Llosa y menciona unas obras suyas.
- (d) Comenta sobre alguna obra de Pablo Neruda.
- (e) ¿Cuál es el tema de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca?
- (f) Escribe sobre una obra cualquiera de José María Arguedas.
- (g) ¿Has leído *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez? ¿Qué piensas de la obra?