

Series BVM/C

कोड नं. **76**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत (गायन)

(सैद्धान्तिक)

CARNATIC MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं ।
- (iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Instructions :

- (i) Answer **any five** of the following questions.
- (ii) Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.
- (iii) All questions carry equal marks.

1. केदारगौल या कीरवाणी राग में निर्धारित कृति की अनुपल्लवी स्वरलिपि में दीजिए । 6
Give in notation the Anupallavi of a Kriti set in Kedaragaula or Keeravani Raga.

2. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** रागों के लक्षणों को संक्षेप में लिखिए : 6
(क) रीतिगौल
(ख) सावेरी
(ग) पूर्वी कल्याणी

Write the lakshanas of **any two** of the following Ragas briefly :

- (a) Ritigaula
- (b) Saveri
- (c) Purvi Kalyani

3. मतंग मुनी की लक्षण ग्रन्थ बृहद्देशी पर 150 शब्दों में एक निबंध लिखिए । 6
Write an essay on the lakshana grantha Brihaddesi of Sage Matanga in 150 words.

4. कर्नाटक संगीत में पटनम् सुब्रमण्य अय्यर के जीवन और योगदान पर 200 शब्दों में संक्षिप्त में लिखिए । 6
Briefly write the life and contribution of Patnam Subramanya Iyer to Karnatak music, in 200 words.

5. संगीत रचना तिल्लाना और रागमालिका का 150 शब्दों में संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6
Describe briefly, in 150 words, the musical forms Tillana and Ragamalika.
6. तानम् और कल्पना स्वरों का 200 शब्दों में संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6
Briefly describe Tanam and Kalpana Swaras in 200 words.
7. उदाहरणों सहित निम्नलिखित का संक्षिप्त वर्णन कीजिए : 6
(क) वर्ज राग
(ख) वक्र राग
(ग) भाषांग और उपांग राग
Describe briefly the following with examples :
(a) Varja Ragas
(b) Vakra Ragas
(c) Bhashanga and Upanga Ragas
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 6
(क) मूर्च्छना
(ख) एडुप्पु
(ग) तिरुप्पुगल्
Write short notes on the following :
(a) Murchchana
(b) Eduppu
(c) Tiruppugazh