

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र—2019

नृत्य कला
केवल प्रश्न—पत्र
कक्षा—12

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 50

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

- नोट :- (i) खण्ड—क में कुल 5 बहुविकल्पीय और 5 रिक्त स्थानों की पूर्ति के प्रश्न हैं प्रत्येक के लिये 2 अंक निर्धारित हैं।
(ii) खण्ड—ख में लघुउत्तरीय प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिये 3 अंक निर्धारित हैं।
(iii) खण्ड—ग में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं, जिसमें से किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक के लिये 6 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड—क

(प्रथम भाग)

निम्नलिखित 5 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, प्रत्येक के चार विकल्प हैं। सही विकल्प का चयन करिये—

2×5=10

1— इनमें से कौन एक मुद्रा है?

- (अ) अन्वित (ब) पताका
(स) घुमरिया (द) प्रब्यंग

2— इनमें से कौन सा सम का चिन्ह है?

- (अ) 0 (ब) 1
(स) × (द) 2

[2]

- 3- इनमें से कौन जयपुर घराने के आधुनिक प्रतिनिधि हैं—
- (अ) भानजी महाराज (ब) रोशन कुमारी
(स) दुर्गा प्रसाद (द) मान जी
- 4- रस कितने होते हैं?
- (अ) 8 (ब) 11
(स) 7 (द) 10
- 5- लय कितने प्रकार की होती है?
- (अ) 4 (ब) 3
(स) 5 (द) 1

खण्ड—क

(द्वितीय भाग)

निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए— 2×5 =10

- 6- अच्छन महाराज घराने से सम्बन्धित हैं।
- 7- धमार ताल से मात्रायें होती हैं।
- 8- नृत्य के कुल प्रमुख घराने होते हैं।
- 9- सात्विक हैं।
- 10- कुल प्रमुख थाट हैं।

खण्ड—ख

- 11- आंगिक एवं आवर्तन की परिभाषा लिखिये। 3×4 =12
- 12- तबला के अंगों का वर्णन कीजिये।

[3]

- 13- तत्कार एवं तोड़ा से आप क्या समझते हैं?
14- झपताल में एक आमद दुगुन लय में लिखिये।

खण्ड—ग

6×3 =18

- 15- जयपुर घराना तथा लखनऊ घराना की विशेषताओं को समझाइये।
दोनों घरानों की तुलना कीजिये।
16- निम्नलिखित में किसी एक कलाकार की जीवनी लिखिये—
(क) गोपीनाथ
(ख) सोनल मान सिंह
(ग) शंभू महाराज
17- "नृत्य और जीवन" विषय पर निबन्ध लिखिये।
18- निम्नलिखित में से किन्ही 3 हस्त मुद्राओं के बारे में लिखिये—
(i) शिव हस्त
(ii) ब्रह्म हस्त
(iii) सरस्वती हस्त
(iv) इन्द्र हस्त
19- धमार ताल में एक चक्करदार टुकड़ा तथा झपताल में एक सादा टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिये।
