Downloaded From : http://cbseportal.com/

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र—2019
चित्रकला (प्राविधिक)
(केवल प्रश्नपत्र)
कक्षा—12

समय : तीन घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 100**

निर्देशः प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

नोट—

(i) अपना अनुक्रमांक मुख पृष्ठ एवं उसमें रखे प्रत्येक ड्राइंग शीट पर स्पष्ट रूप से अंकों तथा शब्दों में ऊपरी दाहिने कोने पर लिखिये तथा कक्ष निरीक्षक से स्पष्ट हस्ताक्षर भी करवाइए।

(ii) सम्पूर्ण प्रश्नपत्र सात खण्डों में विभाजित है। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

(iii) आवश्यकतानुसार ड्राइंग कागज पर दोनों ओर चित्र बनाइये।

(iv) रफ कार्य साधारण श्वेत पत्र पर कीजिये और उस पर अपना अनुक्रमांक लिखकर उसे ड्राइंग के साथ संलग्न कर दीजिए।

(v) सुन्दर संयोजन, स्वच्छता तथा सुन्दर कार्य के लिये विशेष अंक मिलेंगे।

(vi) दी हुयी रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ तथा अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों।

खण्ड—'अ' 10 अंक

1— निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार विकल्पों में दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प छाँटिये और ड्राइंग शीट पर उसे क्रमवार स्याही से लिखिये।

(i) वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है? 1

(अ) 30^0 (ब) 45^0

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From :http://cbseportal.com/

(स) 60^0 (द) 90^0

(ii) किसी भी सममितीय दृश्य में एक साथ कितनी विमायें मिलती हैं? 1

(अ) एक (ब) दो

(स) तीन (द) चार।

(iii) निम्नलिखित में से किस ठोस में त्रिभुजाकार फलक होते हैं? 1

(अ) घन (ब) पिरामिड

(स) प्रिज्म (द) शंकु

(iv) पिरामिड का तिर्यक फलक (Slant Face) किस आकार का होता है? 1

(अ) आयताकार (ब) वर्गाकार

(स) षट्कोणीय (द) त्रिकोणीय

(v) एक आयताकार कमरे में कितने उर्ध्वाधर फलक होते हैं? 1

(अ) दो (ब) चार

(स) छः (द) आठ

(vi) एक वर्ग का परिमाप क्या होगा, जब आधार भुजा 'अ' है? 1

(अ) अ X अ (ब) 2अ

(स) अ^2 (द) 2 (अ+अ)

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From :http://cbseportal.com/

(vii) 5 सेमी0 = 3 मीटर प्रदर्शित करने वाले विकर्ण मापनी की निरूपक भिन्न (R.F.) क्या है? 1

(अ) $\frac{3}{500}$ (ब) $\frac{1}{60}$

(स) $\frac{1}{50}$ (द) $\frac{3}{600}$

(viii) वह कौन सा तर्क है जिस पर अनुविक्षेप बनाया जाता है? 1

(अ) उर्ध्वाधर समतल (ब) क्षैतिज समतल

(स) धरती तल (द) पार्श्व समतल

(ix) दीर्घ वृत्त में, लघु अक्ष एवं दीर्घ अक्ष एक दूसरे को जिस कोण पर काटते हैं वह है? 1

(अ) 60^0 (ब) 45^0

(स) 90^0 (द) 80^0

(x) किसी अंडे का सम्मुख एवं अनुविक्षेप दीर्घवृत्त है, तो पार्श्व–दृश्य क्या होगा? 1

(अ) वृत्त (ब) दीर्घ वृत्त

(स) परवल (द) शंकु।

खण्ड 'ब' 9 अंक

2– (क) 3.5 सेमी0 ऊँचाई में छापे के बड़े अक्षरों में प्रकाश व छायायुक्त हिन्दी तथा अंग्रेजी में 'परीक्षा' अथवा 'EXAMINATION' शब्द लिखिये। 5

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From : http://cbseportal.com/

(ख) एक सेमी की ऊँचाई में हिन्दी अथवा अंग्रेजी की तिरछी छपाई वाले अक्षरों में निम्नलिखित वाक्य लिखिए:— 4

"एक फूल से माला नहीं बनती"

"One Flower Makes No Garland"

अथवा

एक साधारण मापनी की रचना कीजिये जिससे मीटर तथा डेसीमीटर नापा जा सके जबकि 4 सेमी द्वारा 1 मीटर की दूरी को प्रकट किया जाता है। निरूपक भिन्न ज्ञात कीजिये। इस मापनी पर 2 मीटर व 5 डेसीमीटरकी दूरी प्रदर्शित कीजिए। 4+3+2

खण्ड 'स' (Section-C)

3— एक चतुर्भुज क ख ग घ के क्षेत्रफल के बराबर त्रिभुज अ ब स बनाइए। चतुर्भुज में क ख = 3 सेमी, ख ग = 46 सेमी, ग घ = 5 सेमी, $\angle$ ख = 90^0 तथा $\angle$ ग = 70^0 हो। 6+3

अथवा

एक दीर्घवृत्त की रचना कीजिये जिसका दीर्घ अक्ष और क्रमशः 8 सेमी तथा 6 सेमी है। दीर्घवृत्त की परिधि पर स्थित 'अ' बिन्दु से स्पर्श रेखा खींचिये। 6+3

खण्ड–द (SECTION-D)

4— एक त्रिभुजाकार सूची स्तम्भ भुजा 3 सेमी अक्ष की लम्बाई 7 सेमी का अनुविक्षेप तथा उत्सेध खींचिये जबकि वह अपने आधार भुजा

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From :http://cbseportal.com/

पर रखा है और अक्ष क्षैतिज समतल से 30^0 का कोण का झुकाव लेते हुये ऊर्ध्वाधर समतल V.P. के समान्तर रहे। 9

अथवा

एक शंकु आधार व्यास 4 सेमी तथा ऊँचाई 6 सेमी अपने जनित्र (Generator) क्षैतिज तल (H.P.) पर लेता है। शंकुल की अक्ष ऊर्ध्वाधर (V.P.) के समान्तर है। शंकु का अनुविक्षेप तथा उत्सेध खींचिए।

खण्ड–ई (SECTION-E)

5– 20 सेमी लम्बी, 10 सेमी चौड़ी तथा 6 सेमी मोटी पुस्तक का संदर्श चित्र बनाइए। पुस्तक अपने सबसे बड़े फलक पर पृष्ठ तल पर रखी है। इसकी लम्बी कोर दृष्टा के बायीं ओर चित्र तल से 45^0 का कोण बनाती है। इसकी एक ऊर्ध्वाधर कोर चित्र तल को दृष्टा से 5 डेसीमीटर दायीं ओर स्पर्श करती है। धरातल से ऊपर द्रष्टा के आँख की ऊँचाई = 24 सेमी0 चित्र तल से आँख की दूरी = 48 सेमी, मापनी : 1 सेमी = 10 सेमी। 5+13

'अथवा'

20 सेमी व्यास वाले वृत्त का संदर्श चित्र बनाइये जबकि वह पृथ्वी तल पर इस प्रकार पड़ा है कि इसकी परिधि चित्र तल को दर्शक के ठीक सामने एक बिन्दु पर स्पर्श करती है। धरातल से ऊपर आँख की ऊँचाई = 30 सेमी0, चित्रतल से आँख की दूरी = 50 सेमी, मापनी : 1 सेमी = 10 सेमी। 5+13

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From : http://cbseportal.com/

खण्ड–फ (SECTION-F)

6– एक वर्गाकार समपार्श्व का सममिति चित्र बनाइए, जिसका आधार क्षैतिज समतल पर खड़ा है। इसके आधार की एक भुजा 3 सेमी तथा अक्ष 5.5 सेमी है। 5+10

अथवा

अंग्रेजी के अक्षर "T" का सममिति चित्र बनाइए। अक्षर की चौड़ाई 4 सेमी तथा ऊँचाई 7 सेमी हैं। अक्षर "T" लकड़ी का बना है एवं काट 1 वर्ग सेमी है। 5+10

खण्ड 'ज' (SECTION-G)

(इनमें से किसी एक का चित्र बनाना है)

वस्तु–चित्रण (Objective Drawing) 30 अंक

7– हैण्डमेड पेपर, कार्ट्रीज अथवा पेस्टल कागज पर अपने सम्मुख रखी हुयी वस्तुओं के समूह का चित्रण कीजिए तथा इसे पोस्टर रंग, जल रंग, पेस्टिल रंग, ऑयल पेस्टिल अथवा कलर पेन्सिल से बनाइये। चित्र 25 सेमी से छोटा न हो। वस्तु–समूह के साथ पृष्ठभूमि के अन्तर्गत वस्त्र विन्यास (Drapery) तथा अग्रभूमि का उचित चित्रण कीजिये। वस्तुओं के समूह का चित्रण करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिये:

(क) वस्तुओं का उचित आकार तथा उनका उचित अनुपात। 10

(ख) वस्तुओं के वास्तविक रंग की समीपता को ध्यान में रखते हुए सही छाया, प्रकाश एवं प्रतिच्छाया का अंकन। 15

(ग) वस्तु संयोजन। 05

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD

Downloaded From :http://cbseportal.com/

अथवा

प्रकृति–चित्रण (Nature Study)

दिये गये ड्राइंग शीट अपने सामने रखे हुए पुष्प–पौधे में से कम से कम एक पुष्प, एक कली और पाँच–छः पत्तियों की टहनी का प्राकृतिक चित्रण इस प्रकार करें कि उसमें टहनियों के निकास कोण, रंग और रेशे उचित ढंग से चित्रित हुए दिखाई दे। चित्र को जलरंग अथवा पोस्टर रंग द्वारा पूर्ण कीजिये। चित्र 20सेमी से छोटा न हो। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान दें–

(क) पौधे का उचित आकार, रेखांकन एवं प्राकृतिक रूप विन्यास। 10

(ख) पारदर्शी एवं आकर्षक रंग योजना। 15

(ग) प्राकृतिक सौष्ठव एवं निकास कोण 05

अथवा

स्मृति–चित्रण (Memory Drawing)

दिये गये कागज पर निम्नलिखित में से किसी एक का छाया, प्रकाश तथा प्रतिच्छाया युक्त चित्र पेन्सिल अथवा चारकोल से बनाइये। चित्र की माप लगभग 20 सेमी हो:

(i) स्कूल जाती हुई लड़की।

(ii) हिरन या मोर

(iii) कप और प्लेट

(iv) पपीता या दो पत्तियों वाला आम।

(i) लौकी या बैगन।

*****

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : UP BOARD