

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 1

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

A

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज़

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।**Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1 1

If not, bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

PART-A / खण्ड-A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Who wrote the treatise on the dramatic theory titled poetics?
(1) Lajor Egri (2) Syd Field (3) Aristotle (4) Plato
'पोयटिक्स' शीर्षक से नाट्य सिद्धान्त किसने लिखा था?
(1) लज़र एग्री (2) सिड फील्ड (3) एरीस्टोटल (4) प्लेटो
2. Which among the following states has highest population density?
(1) Bihar (2) Uttar Pradesh (3) Kerala (4) Punjab
निम्नलिखित में से किस राज्य का जनसंख्या घनत्व सर्वाधिक है?
(1) बिहार (2) उत्तर प्रदेश (3) केरल (4) पंजाब
3. Suspended meal means
(1) Skipping one meal in a day.
(2) Late night/early morning meal.
(3) A meal consisting of multiple dishes.
(4) A meal which people pay for in advance, to be provided for the needy.
निलंबित भोजन का अर्थ है
(1) दिन में एक समय का भोजन छोड़ना।
(2) देर रात/सुबह जल्दी खाना।
(3) कई व्यंजनों से युक्त भोजन।
(4) वह भोजन जिसके लिए लोग अग्रिम भुगतान करते हैं, जरूरतमंदों के लिए प्रदान किया जाता है।
4. Which of these Shakespeare's plays has not been adapted by Vishal Bharadwaj into a film so far?
(1) Othello (2) Macbeth (3) King Lear (4) Hamlet
शेक्सपियर के किस नाटक को विशाल भारद्वाज ने अभी तक किसी फिल्म में रूपांतरित नहीं किया है?
(1) ओथेलो (2) मेबेथ (3) किंग लियर (4) हेमलेट
5. Collection of various short stories or short films is called
(1) Anthology. (2) Dramaturgy. (3) Rhetoric. (4) Novel.
विभिन्न लघु कथाओं या लघु फिल्मों के संग्रह को कहा जाता है
(1) संकलन (2) नाट्यशास्त्र (3) अलंकार (4) उपन्यास
6. Which is the longest epic in the world?
(1) Kalevala (2) Mahabharata (3) Iliad (4) Le Morte d'Arthur
विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य कौन सा है?
(1) कालेवाला (2) महाभारत (3) इलियड (4) ले मोर्टे डी'आर्थर

7. In India, ATM for visually challenged was started by which bank?
(1) Dena Bank (2) State Bank of India (3) IDBI Bank (4) Union Bank of India
किस बैंक के द्वारा नेत्रहीनों के लिए एटीएम शुरू किया गया था?
(1) देना बैंक (2) भारतीय स्टेट बैंक (3) आईडीबीआई बैंक (4) यूनियन बैंक ऑफ इंडिया
8. Which was the first Indian movie that was nominated for the Oscars?
(1) Mother India (2) Baiju Bawra (3) Jagte Raho (4) Do Bigha Zamin
ऑस्कर के लिए नामांकित होने वाली पहली भारतीय फिल्म कौन सी थी?
(1) मदर इंडिया (2) बैजू बावरा (3) जागते रहो (4) दो बीघा ज़मीन
9. The New Indian Cinema or parallel cinema movement that began in the 1950s was inspired by
(1) French New Wave. (2) Japanese New Wave.
(3) Classical Hollywood Cinema. (4) Italian Neorealism.
1950 के दशक में शुरू हुआ नया भारतीय सिनेमा या समानांतर सिनेमा आंदोलन किससे प्रेरित था?
(1) फ्रेंच न्यू वेव (2) जापानी न्यू वेव
(3) क्लासिकल हॉलीवुड सिनेमा (4) इटैलियन नियोरियालिज्म
10. How many States of India have a coastline?
(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
भारत के कितने राज्यों में समुद्र तट है?
(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
11. The 'Cosmic calendar' is popularized by
(1) Carl Sagan (2) Stephen Hawking (3) Richard Dawkins (4) V.S. Ramachandran
'कोसमिक कैलण्डर' को लोकप्रिय बनाया -
(1) कार्ल सेगन (2) स्टीफन हॉकिंग (3) रिचर्ड डॉकिन्स (4) वी.एस. रामचन्द्रन
12. Which of the following is a non-renewable energy resource?
(1) Water (2) Wind energy (3) Solar energy (4) Coal
निम्न में से कौन सा एक गैर-नवीकरणीय ऊर्जा संसाधन है?
(1) पानी (2) पवन ऊर्जा (3) सौर ऊर्जा (4) कोयला
13. Panchatantra was originally written by
(1) Kalidas (2) Vishnu Sharma (3) Tulsidas (4) None of these
पंचतंत्र मूल रूप में किसके द्वारा लिखा गया है?
(1) कालिदास (2) विष्णु शर्मा (3) तुलसीदास (4) इनमें से कोई नहीं
14. Which metal is also known as quicksilver?
(1) Copper (2) Mercury (3) Steel (4) Nickel
किस धातु को क्विकसिल्वर भी कहा जाता है?
(1) ताँबा (2) पारा (3) स्टील (4) निकल

15. The book 'India of my Dreams' was written by

- (1) Dr. Rajendra Prasad (2) M.K. Gandhi
(3) Dr. C. Subramaniam (4) Dr. S. Radhakrishnan

'इंडिया ऑफ माय ड्रीम्स' पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई है?

- (1) डॉ. राजेंद्र प्रसाद (2) एम.के. गांधी
(3) डॉ. सी. सुब्रमण्यम (4) डॉ. एस. राधाकृष्णन

16. In general, non-fiction film is related to

- (1) Artificiality. (2) Reality. (3) Dreams. (4) Imagination.

सामान्यतः गैर-कथा फिल्म _____ से संबंधित है।

- (1) कृत्रिमता (2) वास्तविकता (3) स्वप्न (4) कल्पना

17. From where did the revolt of 1857 started?

- (1) Jhansi (2) Delhi (3) Meerut (4) Kanpur

1857 का विद्रोह कहाँ से प्रारम्भ हुआ ?

- (1) झाँसी (2) दिल्ली (3) मेरठ (4) कानपुर

18. A written work by screenwriter for a film is called

- (1) Screenplay. (2) Story board. (3) Teleplay. (4) None of these

फिल्म के लिए पटकथा लेखक द्वारा लिखित कार्य क्या कहलाता है ?

- (1) स्क्रीनप्ले (2) स्टोरी बोर्ड (3) टेलीप्ले (4) इनमें से कोई नहीं

19. Supernova is a/an

- (1) explosion of a star. (2) comet. (3) black hole. (4) asteroid.

सुपरनोवा है

- (1) एक तारे का विस्फोटन (2) धूमकेतु (3) एक ब्लैक होल (4) एक क्षुद्रग्रह

20. Which one of the following countries is the first country in the world to impose a carbon-tax, for its people, to address the problem of global warming?

- (1) Australia (2) Japan (3) Germany (4) New Zealand

निम्नलिखित में से कौन सा देश ग्लोबल वार्मिंग की समस्या को दूर करने के लिए अपने लोगों से कार्बन-टैक्स लागू करने वाला दुनिया का पहला देश है?

- (1) ऑस्ट्रेलिया (2) जापान (3) जर्मनी (4) न्यूजीलैंड

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. With whom does the production designer have more collaboration(s)?
 (1) Sound Recordist (2) Costume Designer (3) Cinematographer (4) Editor
 प्रोडक्शन डिजाइनर का किसके साथ अधिक सहयोग है?
 (1) साउंड रिकॉर्डिस्ट (2) कास्ट्यूम डिजाइनर (3) सिनेमैटोग्राफर (4) एडिटर
22. Which skill(s) helps the Production Designer more?
 (1) Imagination (2) Visualization (3) Observation (4) Reading
 कौन सा कौशल प्रोडक्शन डिजाइनर को अधिक मदद करता है?
 (1) कल्पना (2) दृश्य (3) अवलोकन (4) पढ़ना
23. Pick the name of the artist who got influenced by Cubism movement.
 (1) Pablo Picasso (2) S H Raza (3) Juan Gris (4) Raja Ravi Verma
 उस कलाकार का नाम चुनिए, जो क्यूबिज्म मूवमेंट आन्दोलन से प्रभावित हुआ।
 (1) पाब्लो पिकासो (2) एस एच रजा (3) जुआन ग्रिस (4) राजा रवि वर्मा
24. In the ancient time of India, what was an architect called?
 (1) Vastu Shastri (2) Vastu Rachnakar (3) Vastu Shilpkar (4) None of these
 भारत के प्राचीन काल में वास्तुकार को क्या कहा जाता था ?
 (1) वास्तु शास्त्री (2) वास्तु रचनाकार (3) वास्तु शिल्पकार (4) इनमें से कोई नहीं
25. To start working on Art Direction aspect of a film, which among the following is/are required?
 (1) Script (2) Transport plan (3) Edit plan (4) Character sketch
 एक फिल्म के कला निर्देशन पहलू पर काम करना शुरू करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन सा/से आवश्यक है/हैं?
 (1) स्क्रिप्ट (2) ट्रांसपोर्ट प्लान (3) एडिट प्लान (4) कैरेक्टर स्केच
26. Choose the correct option(s).
 Concept Art is an integrated part of
 (1) Production Design (2) Art Direction (3) Editing (4) Cinematography
 सही विकल्प (विकल्पों) को चुनिए।
 संकल्पना कला का एकीकृत भाग है -
 (1) निर्माण संरचना (2) कला निर्देशन (3) संपादन (4) चलचित्रांकन
27. What is/are (a) part(s) of the Production Design presentation for a film/series project?
 (1) Sketches and layouts (2) References for each setup
 (3) Edit plan (4) Actor dates
 फिल्म/सीरीज प्रोजेक्ट के लिए निर्माण संरचना प्रस्तुति का भाग क्या है/हैं?
 (1) स्कैच और बाह्य रूपरेखा (2) प्रत्येक सेटअप के लिए संदर्भ
 (3) एडिट प्लान (4) अभिनेता की तिथियाँ

28. Which among the following constitute(s) the Art Direction department?
(1) Art Director (2) Set Dresser (3) Script supervisor (4) Gaffer
निम्नलिखित में से कौन कला निर्देशन विभाग का गठन करता/करती है?
(1) कला निर्देशक (2) सेट ड्रेसर (3) पटकथा पर्यवेक्षक (4) गप्फार
29. Which among the following is/are (a) false visual perception technique(s) of seeing something other than what is really there?
(1) Illusion (2) Optical illusion (3) Spector (4) Graphic design
निम्नलिखित में से कौन सी/कौन से वास्तव में जो है उसके अलावा कुछ और देखने की झूठी दृश्य धारणा तकनीक है/हैं?
(1) भ्रम (2) आंखों भ्रम (3) स्पेक्टर (4) ग्राफिक डिजाइन
30. Who is/are responsible to maintain the cohesive colour palette of the Film?
(1) Cinematographer (2) Director (3) Editor (4) Production Designer
फिल्म के संसक्त रंग पैलेट को बनाए रखने के लिए कौन जिम्मेदार है/हैं?
(1) छायाकार (2) निर्देशक (3) संपादक (4) निर्माण संरचनाकार
31. What is/are the role(s) of Greens – Person in Art Department?
(1) Plants (2) Vegetation (3) Set construction (4) None of these
कला विभाग में ग्रीन्स - व्यक्ति की भूमिका क्या है/हैं?
(1) पौधे (2) वनस्पति (3) सेट निर्माण (4) इनमें से कोई नहीं
32. Which among the following is/are warm colour(s)?
(1) Blue (2) Orange (3) Green (4) Yellow
निम्नलिखित में से कौन सा वार्म कलर है / हैं?
(1) नीला (2) नारंगी (3) हरा (4) पीला
33. Choose the correct option(s).
Film is a cinematic presentation of
(1) Music (2) Properties (3) Space (4) Time
सही विकल्प (विकल्पों) चुनिए।
फिल्म की सिनेमाई प्रस्तुति है
(1) संगीत (2) गुण (3) स्थान (4) समय
34. Which of the following HoD(s) is/are considered responsible for visual design?
(1) Director (2) Cinematographer
(3) Production Designer (4) Editor
निम्नलिखित में से कौन सा विभागाध्यक्ष/दृश्य संरचना के लिए जिम्मेदार माना जाता है/हैं?
(1) निर्देशक (2) छायाकार (3) निर्माण संरचनाकार (4) संपादक
35. Which among the following quality(ies) a Production Designer should have?
(1) Colour grading (2) Foley (3) Communication (4) Visualization
एक निर्माण संरचनाकार में निम्नलिखित में से कौन-सा गुण होना चाहिए?
(1) कलर ग्रेडिंग (2) फोली (3) कम्युनिकेशन (4) विज़ुअलाइज़ेशन

Space for Rough Work

रफ़ कार्य के लिए जगह

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
 2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
 3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
 4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें।
निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।