PROGRAM CODE

PAPER-II (पेपर-II)

प्रोग्राम कोड

Test Components

परीक्षा घटक

Subjective Type

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Questions to be attempted

(Marks)

कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)

1 (20 marks/अंक)

Answers to be marked/

written on

उत्तर किस पर लिखना है

Question-cum-Answer Booklet

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet. **महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न—सह—उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

No. of

Questions

कुल प्रश्न

1

Question

Nos.

प्रश्न–संख्या

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

आत्मनिष्ठ टाइप	2-7	6	3 (30 marks/अंक)		प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका			
Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।								
Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले / काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।								
Roll No / अनुक्रमांक	1							
NOTE: Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक टिप्पणी: हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।								
Name of Candidat	e / परीक्षार्थी व	ज नाम :					 • • • • • • • • •	•••••
Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर Signature of Invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर								
FOR EVALUATOR'S USE केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए								

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
1.	20			5.	10		
2.	10			6.	10		
3.	10			7.	10		
4.	10						

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :			
In Words / शब्दों में :	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न—सह—उत्तर पूस्तिका लौटा दें।

22/P2/XXIII/III



Paper-II: Subjective Type / पेपर—II: आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-7): This is a Specific Area Aptitude Test. It consists of total 7 questions. Question No 1 is compulsory. This question carries 20 marks. Attempt any three questions from the remaining 6 questions. These questions carry 10 mark each.

Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in one language only, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language is not permitted.

निर्देश (प्रश्न 1-7): यह एक विशिष्ट क्षेत्र योग्यता परीक्षा है। इसमें कुल 7 प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। यह प्रश्न 20 अंक का है। शेष 6 प्रश्नों में से, किन्हीं तीन प्रश्नों को हल कीजिए। ये प्रत्येक प्रश्न 10 अंक के हैं।

उत्तर, दिए गए स्थान में लिखने हैं। सभी प्रश्नों का प्रयास केवल एक भाषा में किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में, या हिंदी में। भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।

Directions (Question 1): Answer the following question. (Marks/अंक 20)

निर्देश (प्रश्न 1): निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए।

- 1. Visualize yourself doing a train journey to a small town somewhere in India in the last week of December. You get down on a railway station which has only one platform. You can see the railway tracks meeting far away where the Sun is going to touch the horizon in 10 minutes. You walk past a bench, a ticket counter, a waiting room and come near a tea shop. You order a tea. After spending 10 minutes on the railway station, you enter the town. Next to the station there is a crowded open flower market. After crossing the market in five minutes, you come in front of a seemingly old cinema hall. There is comparatively less crowd here. The next show of a film is about to begin. You decided to watch the film. You buy a ticket from the ticket counter after standing in the queue for five minutes and buy a packet of chips from a food stall. You spend five minutes outside the cinema hall before entering inside. After the show is over, you come out and start walking on the road. At the end of the road, there is a narrow lane with a street light, which connects to a vast open land. After crossing the lane, far in the distance you can see a locality with a few houses, a local shop and some activity of people. There is no electricity in this locality. The sky is clear with full moon and no clouds. You walk past a lake to reach the locality and start enquiring with local people about a place to spend the night. Describe the visuals of your journey.
 - a) On the railway station
 - b) Outside the cinema hall before the show
 - c) While walking from the narrow lane till reaching the locality

Your description should have details of space, light and shadow, light sources, colour, contrast, mood, feeling and any other visual detail you may wish to add.

d) Select any one of the above three situations for a one minute smartphone video for social platform travel blog. Describe the content and style of the video, creative choices, camera setting/techniques you will use to shoot the video.

दिसंबर के अंतिम सप्ताह में भारत के किसी छोटे से कस्बे की ट्रेन यात्रा करने की कल्पना करें। आप एक ऐसे रेलवे स्टेशन पर उतरते हैं, जिसका एक ही प्लेटफॉर्म है। आप रेल की पटिरयों को दूर से मिलते हुए देख सकते हैं, जहाँ 10 मिनट में सूर्य क्षितिज को छूने वाला है। आप एक बेंच, एक टिकट काउंटर, एक वेटिंग रूम से गुजरते हैं और एक चाय की दुकान के पास आते हैं। आप चाय का आर्डर दें। रेलवे स्टेशन पर 10 मिनट बिताने के बाद आप एक शहर में कस्बे में प्रवेश करते हैं। जो रेलवे स्टेशन के पास है जहाँ खचा खच भरा हुआ खुला फुलों का बाजार है। पांच मिनट में बाजार पार करने के बाद आप एक पुराने सिनेमा हॉल के सामने आ जाते हैं। यहां अपेक्षाकृत कम भीड़

22/P2/XXIII/III

होती है। एक फिल्म का अगला शो शुरू होने वाला है। आपने फिल्म देखने का फैसला किया। आप पांच मिनट लाइन में खड़े होकर टिकट काउंटर से टिकट खरीदते हैं और फूड स्टॉल से चिप्स का पैकेट खरीदते हैं। आप सिनेमा हॉल के अंदर प्रवेश करने से पहले पांच मिनट बाहर बिताते हैं। शो खत्म होने के बाद आप बाहर आएं और सड़क पर चलने लगें। सड़क के अंत में, स्ट्रीट लाइट के साथ एक तंग गली है, जो एक विशाल खुली भूमि से जुड़ती है। गली पार करने के बाद, आप दूर से कुछ घरों, एक स्थानीय दुकान और लोगों की कुछ हलचल के साथ एक मोहल्ला देख सकते हैं। इस मोहल्ले में बिजली नहीं है। पूरे चन्द्रमा के साथ आसमान साफ है और बादल नहीं हैं। आप इलाके तक पहुँचने के लिए एक झील के पास से चलते हैं और रात बिताने के लिए स्थानीय लोगों से जगह के बारे में पूछताछ करने लगते हैं। अपनी यात्रा के दृश्यों का वर्णन करें।

- क) रेलवे स्टेशन पर
- ख) शो से पहले सिनेमा हॉल के बाहर
- ग) तंग गली से चलते हुए मोहल्ले में पहुँचने तक आपके विवरण में अंतरिक्ष, प्रकाश और छाया, प्रकाश स्रोत, रंग, कंट्रास्ट, मूड, भावना और किसी भी अन्य दृश्य विवरण का, जिसे आप जोड़ना चाहते हैं।
- घ) सामाजिक मंच यात्रा ब्लॉग के लिए एक मिनट के स्मार्टफोन वीडियों के लिए उपरोक्त तीन स्थितियों में से किसी एक का चयन कीजिए। वीडियो की सामग्री और शैली, रचनात्मक विकल्प, कैमरा सेटिंग/तकनीक का वर्णन करें, जिसका उपयोग आप वीडियो शूट करने के लिए करेंगे।

22/P2/XXIII/III

22/P2/XXIII/III

Directions (Questions 2-7) : Answer any **three** of the following questions. (Marks/अंक 10×3=30)

2.		brief note in r ressionism	iot more tr	ian iour		n any four of the following to Use of perspective in photog	
		ble spectrum	of light			Dada Saheb Phalke	
		hole camera					
			विषयों पर चा	र से अधिव		संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।	
	क) इनप्रेश					यूज ऑफ परसपोक्टिव इन फोटोग्राफी	
	-	बल स्पेक्ट्रम ऑफ `	लाइट		ਬ)	दादा साहब फालके	
	ड) पिन ह	ड़ील कैमरा					(Marks/अंक 10)

22/P2/XXIII/III

3. Write a short note on 'Large Format Cinematography'. 'लार्ज फॉरमेट सिनेमेटोग्राफी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।	
(Marks/अंव	চ 10)

क्रंट्रास्ट क्या है? यह इमेज और फिल्म को कैसे प्रभावित करता है।	(Marks/अंक 10)

5.	What are the functions of camera movements in films. फिल्मों में कैमरा मूवमेंट के क्या कार्य हैं।	
		Marks/अंक 10)

6.	If you are asked to click a close frontal picture of a person, you will have opticamera at an eye level, just below eye level or higher than eye level. Explain choosing each of these positions. यदि आपसे किसी व्यक्ति की नज़दीक से सामने की तस्वीर क्लिक करने के लिए कहा जाता है, तो आपके पास कैम आँख के स्तर के ठीक नीचे या आँख के स्तर से ऊपर रखने के विकल्प होंगे। इनमें से प्रत्येक वाक्य को चुनने का क	n the reason for रेको आँख के स्तर पर,
		(Marks/अंक 10)

7. What difference do you find in a picture when it is seen on a digital monitor and a circ किसी पिक्चर को डिजिटल मॉनीटर और सिनेमा स्क्रीन पर देखने पर आपको उसमें क्या अंतर दिखाई देता है?	nema screen?
	(Marks/अंक 10)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अन्देश

- 1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover page of the Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
- 2. The duration of the test is 120 minutes.
- 3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
- 4. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language i.e., either in English or in Hindi.
- 5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
- 6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
- 7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided /used for rough work.
- 8. Calculators, Mobiles, etc., are not permitted inside the examination hall.
- 9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
- 10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
- 11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- 12. Do not seek clarification on any item in the Question-cum-Answer Booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
- 1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
- 2. परीक्षा की अवधि 120 मिनट है।
- 3. कृपया प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जांच कर लें।
- 4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखें। सभी प्रश्नों को केवल एक ही भाषा में करने का प्रयास किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में या हिंदी में।
- 5. अनुवाद में किसी अस्पष्टता की स्थिति में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा।
- 6. उत्तर लिखने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्र केवल पेंसिल का उपयोग करके बनाए।
- 7. रफ कार्य, यदि कोई हो, प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करना है। रफ कार्य के लिए अलग से कोई शीट उपलब्ध नहीं कराई जाएगी/ इस्तेमाल नहीं की जाएगी।
- 8. परीक्षा हॉल के अंदर कैलकुलेटर, मोबाइल आदि की अनुमित नहीं है।
- 9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने, प्राप्त करने और/या देने वाले उम्मीदवारों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
- 10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के खिलाफ उम्मीदवारी रद्द करने के अलावा, उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही भी की जाएगी।
- 11. किसी प्रश्न(ओं) को अंतिम मृल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
- 12. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में किसी भी मद पर परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दी जानी है।

22/P2/XXIII/III