

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

3 1

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

A

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.**महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।**The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :**

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।**Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are 3 1 if not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक 3 1 हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

31/A/XXIII/III

1

14/(1)

PART-A / खण्ड-A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Who is the author of the play "Hayavadana"?
(1) Badal Sircar (2) Vijay Tendulkar
(3) Mahesh Elkunchwar (4) Girish Karnad
"हयवदन" नाटक के लेखक कौन हैं?
(1) बादल सरकार (2) विजय तेंदुलकर (3) महेश एलकुंचवार (4) गिरीश कर्नाड
- Who is the author of "Ret Samadhi" (Tomb of sand) which won the International Booker Prize for 2021?
(1) Geetanjali Shree (2) Mannu Bhandari (3) Shubha Dwivedi (4) Krishna Sobti
"रेत समाधि" (टॉम्ब ऑफ सेण्ड) के लेखक कौन हैं, जिसने 2021 के लिए अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार जीता है?
(1) गीतांजलि श्री (2) मन्नू भंडारी (3) शुभा द्विवेदी (4) कृष्णा सोबती
- Which duo directed the 2022 film "Everything Everywhere All At Once"?
(1) Daniel Kwan – Daniel Scheinert (2) The Coen Brothers
(3) Phil Lord and Chris Miller (4) The Wachovskis
किस जोड़ी ने 2022 की फिल्म "एवरीथिंग एवरीवेयर ऑल एट वंस" का निर्देशन किया था?
(1) डेनियल क्वान - डेनियल शीनर्ट (2) द कोएन ब्रदर्स
(3) फिल लॉर्ड और क्रिस मिलर (4) वाचोवस्की
- Which Indian Institution is promoting dance, drama and music?
(1) Sahitya Akademi (2) Sangeet Natak Akademi
(3) National Institute of Indian Classical Dance (4) None of these
कौन सी भारतीय संस्था, नृत्य, नाटक और संगीत को बढ़ावा दे रही है?
(1) साहित्य अकादमी (2) संगीत नाटक अकादमी
(3) राष्ट्रीय भारतीय शास्त्रीय नृत्य संस्थान (4) इनमें से कोई नहीं
- Which of the following countries is not a part of NATO?
(1) Canada (2) France (3) Ukraine (4) Belgium
निम्नलिखित में से कौन सा देश नाटो का हिस्सा नहीं है?
(1) कनाडा (2) फ्रांस (3) यूक्रेन (4) बेलजियम
- Which film is India's official entry to the 95th Academy Awards?
(1) Kantara (2) Ponniyin Selvan-I (3) RRR (4) Chhello Show
भारत की कौन सी फिल्म को 95^{वें} अकादमी पुरस्कारों में आधिकारिक प्रविष्टि है?
(1) कांतारा (2) पोन्नियिन सेलवन-1 (3) आरआरआर (4) छेलो शो
- Who narrates the climactic battle of Mahabharata to Dhritarashtra?
(1) Karna (2) Sanjay (3) Dronacharya (4) Vidur
धृतराष्ट्र को महाभारत के चरमोत्कर्ष युद्ध का वर्णन कौन करता है?
(1) कर्ण (2) संजय (3) द्रोणाचार्य (4) विदुर

8. The 'National Centre of Excellence for Animation, Visual Effects, Gaming and Comics' is to be set up by the Ministry of Information & Broadcasting in collaboration with _____.
- (1) IIT Madras (2) IIT Bombay
(3) Jawaharlal Nehru University (4) Savitribai Phule Pune University
- सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा _____ के सहयोग से 'एनीमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग और कॉमिक्स के लिए राष्ट्रीय उत्कृष्टता केंद्र' स्थापित किया जाना है।
- (1) आईआईटी मद्रास (2) आईआईटी बॉम्बे
(3) जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय (4) सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय
9. When is Raag Bhairavi traditionally rendered during a concert of Indian classical music?
- (1) For offering prayers at dawn.
(2) Depends upon what time of the day the concert is taking place.
(3) At the end of the concert.
(4) At the beginning to establish the mood.
- भारतीय शास्त्रीय संगीत के संगीत समारोह में पारंपरिक रूप से राग भैरवी कब गाया जाता है?
- (1) भोर में प्रार्थना करने के लिए।
(2) यह निर्भर करता है कि दिन के किस समय संगीत कार्यक्रम हो रहा है।
(3) संगीत कार्यक्रम के अंत में।
(4) शुरुआत में माहौल बनाने के लिए।
10. Which pen name does J.K. Rowling use for writing crime fiction?
- (1) Shelley Smith (2) L.R. Wright (3) Jan Burke (4) Robert Galbraith
- जे.के. राउलिंग अपराध कथा लिखने के लिए किस पैन नाम का उपयोग करते हैं?
- (1) शेले स्मिथ (2) एल.आर. राइट (3) जन बर्क (4) रॉबर्ट गैलब्रेथ
11. Which of the following tennis tournaments does not come under Grand Slam?
- (1) Australian Open (2) Davis Cup (3) Wimbledon (4) French Open
- निम्नलिखित में से कौन सा टेनिस टूर्नामेंट ग्रैंड स्लैम के अंतर्गत नहीं आता है?
- (1) ऑस्ट्रेलियन ओपन (2) डेविस कप (3) विंबलडन (4) फ्रेंच ओपन
12. Which Indian television show has a record of the longest (111 minutes) single-shot episode?
- (1) CID (2) Malgudi Days (3) Kal Alavu Mahasu (4) Nokkhotrer Raat
- किस भारतीय टेलीविजन शो के नाम सबसे लंबे (111 मिनट) सिंगल-शॉट एपिसोड का रिकॉर्ड है?
- (1) सीआईडी (2) मालगुडी डेज (3) काल अलावु महासू (4) नोकखोत्रर रात
13. Which of the following statements about Doordarshan is not true?
- (1) It is an autonomous Public Service Broadcaster founded by Govt. of India.
(2) It is one of the two divisions of Prasar Bharati.
(3) It is solely dedicated to news and views.
(4) It is one of the largest broadcasting organisations of India.
- निम्नलिखित में से कौन सा कथन दूरदर्शन के विषय में सत्य नहीं है?
- (1) यह भारत सरकार द्वारा स्थापित एक स्वायत्त लोक सेवा प्रसारक है।
(2) यह प्रसार भारती के दो प्रभागों में से एक है।
(3) यह पूरी तरह से समाचार और विचारों के लिए समर्पित है।
(4) यह भारत के सबसे बड़े प्रसारण संगठनों में से एक है।

14. With reference to colour theory, choose the correct complementary pair from the following :
(1) Red - Cyan (2) Green - Yellow (3) Red - Magenta (4) Green - Cyan
रंग सिद्धांत के संदर्भ में निम्नलिखित में से सही पूरक युग्म का चयन कीजिए :
(1) लाल - सियान (2) हरा - पीला (3) लाल - मैजेंटा (4) हरा - सियान
15. The National Book Award 2022 for Young People's Literature was awarded to _____.
(1) All My Rage – Sabaa Tahir (2) The Rabbit Hutch – Tess Gunty
(3) South to America – Imani Perry (4) Seven Empty Houses - Samanta
युवा व्यक्तियों के साहित्य के लिए राष्ट्रीय पुस्तक पुरस्कार 2022 _____ को प्रदान किया गया।
(1) ऑल माई रेज - सबा ताहिर (2) द रैबिट हच - टेस गन्टी
(3) साउथ टू अमेरिका - इमानी पेरी (4) सेवन ऐमटी हाउस
16. "IPR" stands for
(1) Intellectual Property Rule (2) Intellectual Property Right
(3) Intellectual Property Reservation (4) Intellectual Property Remuneration
"आईपीआर" का अर्थ है
(1) इन्टलेक्चुअल प्रोपर्टी (2) इन्टलेक्चुअल प्रोपर्टी राइट
(3) इन्टलेक्चुअल प्रोपर्टी रिजर्वेशन (4) इन्टलेक्चुअल प्रोपर्टी रेम्यूनरेशन
17. Which country will be hosting G20 in 2024?
(1) India (2) Argentina (3) Indonesia (4) Brazil
कौन सा देश 2024 में G20 की मेजबानी करेगा?
(1) भारत (2) अर्जेंटीना (3) इंडोनेशिया (4) ब्राजील
18. Teleprompter is a device to
(1) prompt a TV set. (2) subtitle the prompting.
(3) project anchor script. (4) transmit telepathy.
टेलीप्रॉम्प्टर एक उपकरण है जो
(1) एक टीवी सेट को संकेत देता है। (2) संकेत को उपशीर्षक देता है।
(3) एंकर को पटकथा प्रस्तुत करता है। (4) टेलीपैथी संचारित करता है।
19. Who won the FIFA 2022 World Cup in Qatar?
(1) Italy (2) Brazil (3) Argentina (4) France
कतर में फीफा 2022 विश्व कप किसने जीता?
(1) इटली (2) ब्राजील (3) अर्जेंटीना (4) फ्रांस
20. What is 'Deferred live'?
(1) It is a term associated with broadcast delay.
(2) It is a term associated with bank transaction.
(3) It is a term associated with operation theatre.
(4) None of these
'डिफर्ड लाइव' क्या है?
(1) यह प्रसारण विलंब से जुड़ा शब्द है। (2) यह बैंक के लेन-देन से जुड़ा शब्द है।
(3) यह ऑपरेशन थियेटर से जुड़ा शब्द है। (4) इनमें से कोई नहीं

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. A sitcom is

- (1) where, unlike a stand-up comedian, the artist performs while sitting.
- (2) a style of humour that involves exaggerated physical activity.
- (3) where humour originates from characters in comedic situation.
- (4) None of these

एक सिटकॉम है -

- (1) जहाँ, एक स्टैंड-अप कॉमेडियन के विपरीत, कलाकार बैठकर प्रदर्शन करता है।
- (2) हास्य की एक शैली, जिसमें अतिरंजित शारीरिक गतिविधि शामिल है।
- (3) जहाँ, हास्य की स्थिति में पात्रों से हंसी उत्पन्न होती है।
- (4) इनमें से कोई नहीं।

22. What is/are the purpose(s) of the insert shot in film continuity?

- (1) To show a specific detail within the scene.
- (2) To show a point of view perspective.
- (3) To show a different perspective on the same action.
- (4) To show events happening at different time.

फिल्म निरंतरता में सम्मिलित शॉट का उद्देश्य क्या है/हैं?

- (1) दृश्य के भीतर एक विशिष्ट विवरण दिखाने के लिए।
- (2) एक दृष्टिकोण के परिप्रेक्ष्य को दिखाने के लिए।
- (3) उसी क्रिया को एक अलग परिप्रेक्ष्य में दिखाने के लिए।
- (4) अलग-अलग समय पर होने वाली घटनाओं को दिखाने के लिए।

23. Purpose(s) of "off-screen space" in film is

- (1) To create a sense of realism by implying a world beyond the edges of the frame.
- (2) To establish the setting and location of the scene.
- (3) To create a sense of distance and detachment from the characters.
- (4) To create suspense and tension.

फिल्म में "ऑफ-स्क्रीन स्पेस" का उद्देश्य है -

- (1) फ्रेम के किनारों से परे एक दुनिया को लक्षित करके यथार्थवाद की भावना पैदा करना है।
- (2) दृश्य की सेटिंग और स्थान स्थापित करना है।
- (3) पात्रों से दूरी और अलगाव की भावना पैदा करना है।
- (4) रहस्य और तनाव पैदा करना है।

24. Slapstick is a genre of comedy in which

- (1) the actors slap each other frequently.
- (2) the actors make exaggerated physical gestures.
- (3) the situations depicted are often unrealistic.
- (4) music and sound play an important role.

स्लेपस्टिक, कॉमेडी की एक शैली है, जिसमें

- (1) अभिनेता एक दूसरे को बार-बार थप्पड़ मारते हैं।
- (2) अभिनेता अतिरंजित शारीरिक हावभाव बनाते हैं।
- (3) दर्शाई गई स्थितियाँ प्रायः अवास्तविक होती हैं।
- (4) संगीत और ध्वनि एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

25. Which of the following film(s) is/are adapted from Shakespeare's works?
(1) Maqbool (2) Omkara (3) Haider (4) Makdee
निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म शेक्सपियर की कृतियों से अनुकूलित है?
(1) मकबूल (2) ओंकारा (3) हैदर (4) मकड़ी
26. In the context of media, the term 'Pre-Roll' refers to
(1) the length of blank film/video that is usually kept before the actual content.
(2) the period of time when the camera rolls but before the action begins.
(3) a short advertisement that plays before an online video.
(4) the time that elapses between pressing the record button on a camera and the commencement of recording.
मीडिया के संदर्भ में, 'प्री-रोल' शब्द का अर्थ है
(1) ब्लैंक फिल्म/वीडियो की लंबाई, जो आमतौर पर वास्तविक कन्टेन्ट (विषय वस्तु) से पहले रखी जाती है।
(2) जब कैमरा प्रारम्भ होता है किन्तु पहले क्रिया प्रारम्भ होती के बीच की समय अवधि।
(3) एक छोटा विज्ञापन, जो एक ऑनलाइन वीडियो से पहले चलता है।
(4) वह समय, जो कैमरे पर रिकॉर्ड बटन दबाने और रिकॉर्डिंग शुरू होने के बीच बीतता है।
27. Choose correct option(s)
A set of a house is erected in a studio. How will you establish that this house is near sea?
(1) It is better to hire a sea side bungalow for shooting.
(2) By adding the sound effect of sea waves in the background.
(3) Inserting a shot or two of the sea in the editing.
(4) Having a reference of proximity to sea in a dialogue.
सही विकल्प/विकल्पों को चुनिए
एक स्टूडियो में एक घर का सेट बनाया गया है। उसे आप कैसे स्थापित करेंगे कि यह घर समुद्र के निकट है?
(1) शूटिंग के लिए समुद्र के किनारे बंगला किराए पर लेना अच्छा है।
(2) पृष्ठभूमि में समुद्र की लहरों के ध्वनि प्रभाव को जोड़कर।
(3) संपादन में समुद्र के एक या दो शॉट सम्मिलित कर के।
(4) संवाद में समुद्र से निकटता का संदर्भ होना।
28. In a serial or web series of drama genre, the way(s) to sustain the interest of the audience episode after episode is by having
(1) a good, engaging story. (2) twists in the story.
(3) characters whom you identify with. (4) each episode ending at a peak.
ड्रामा श्रृंखला के सीरियल या वेब सीरीज में एक एपिसोड के बाद दूसरे दूसरे एपिसोड दर्शकों की दिलचस्पी बनाए रखने का तरीका है -
(1) एक अच्छी, आकर्षक कहानी। (2) कहानी में मोड़ आना।
(3) पात्र, जिनसे आप उन्हें पहचानते हैं। (4) प्रत्येक एपिसोड का अन्त चरम सीमा पर होना।
29. Choose correct option(s)
A 'silhouette' is
(1) a dark, solid shape of a subject/object seen against a light background.
(2) a posture of an artist in a still frame.
(3) an image which can be created by lighting.
(4) always captured against morning sky.
सही विकल्प/विकल्पों को चुनिए
एक 'सिल्हूट' है -
(1) एक हल्की पृष्ठभूमि में रखी गयी विषय / वस्तु का एक गहरा, ठोस आकार दिखाई देना।
(2) स्थिर फ्रेम में एक कलाकार की मुद्रा।
(3) एक छवि जो प्रकाश द्वारा बनाई जा सकती है।
(4) हमेशा सुबह के आकाश के प्रतिकूल ग्रहण करना।

30. Choose correct option(s)
Fade-in/Fade-out is a/an
(1) video transition to establish passage of time.
(2) technique used to change the image of the colour on screen.
(3) audio transition to introduce or take out music piece.
(4) None of these
सही विकल्प/विकल्पों को चुनिए
विडियो सम्पादन में फेड-इन/फेड-आउट -
(1) विडियो परिवर्तन, समय बीतने को स्थापित करना।
(2) स्क्रीन पर छवि का रंग परिवर्तित करने के लिए उपयोग करना।
(3) ध्वनिपरिवर्तन, संगीत के अंश से परिचय करवाना और निकालना।
(4) इनमें से कोई नहीं
31. Which of the following colour(s) fall(s) into warm colour category?
(1) Red (2) Orange (3) Blue (4) Magenta
निम्नलिखित में से कौन सा/से रंग वार्म रंग श्रेणी में आता/आते है/हैं?
(1) लाल (2) नारंगी (3) नीला (4) मैजेंटा
32. In a film, a story can be told in which of the following way(s)?
(1) An end, a beginning, a middle
(2) A middle, a beginning and an end
(3) An end, a middle and beginning
(4) a beginning, a middle and an end
किसी फिल्म में कहानी को निम्नलिखित में से किस/किन तरीकों से बताया जा सकता है/हैं?
(1) एक अंत, एक शुरुआत, एक मध्य (2) एक मध्य, एक शुरुआत और एक अंत
(3) एक अंत, एक मध्य और शुरुआत (4) एक शुरुआत, एक मध्य, एक अंत
33. Without which of the following, a fiction program can be made?
(1) Song (2) Dialogue (3) Background music (4) Title
निम्नलिखित में से किसके बिना एक काल्पनिक कार्यक्रम बनाया जा सकता है?
(1) गाना (2) संवाद (3) पार्श्व संगीत (4) शीर्षक
34. Which of the following is/are genre(s)?
(1) Horror (2) Tragedy (3) Climax (4) Humour
निम्नलिखित में से कौन सी शैली है/हैं।
(1) डरावनी (2) त्रासदी (3) चरमोत्कर्ष (4) हास्य
35. As regards to social media, which of the following statement(s) is/are true?
(1) Hashtags are used to categorise content of posts on social media.
(2) Alt text describes images to visually impaired readers.
(3) Bots are common across social media platforms.
(4) Algorithms decide what content to be shown on the timeline of a social media user.
निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?
(1) सोशल मीडिया पर पोस्ट की सामग्री को वर्गीकृत करने के लिए हैशटैग का उपयोग किया जाता है।
(2) ऑल्ट टेक्स्ट वस्तुतः दृश्यात्मक बिगड़े हुए पाठकों के लिए छवियों का वर्णन करता है।
(3) बोट्स, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर सामान्य है।
(4) एल्गोरिदम तय करता है कि किसी सोशल मीडिया यूजर की टाइमलाइन पर कौन सी दिखायी जाए।

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
 2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
 3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
 4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें। निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।