Downloaded From : http://cbseportal.com/

This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No. | | | | | | | | | | | | |

Code No. 58/S/A/B

Set - A

BANGALI

(বাংলা)

(203)

Day and Date of Examination ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________

2. ____________________

সাধারণ নির্দেশিকা ঃ

1 পরিক্ষার্থী প্রশ্নপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় অবশ্যই তার নাম রোল নং লিখিবেন ।

2 প্রশ্নপুস্তিকার প্রথম পৃষ্ঠার উপরে ছাপা প্রশ্ন সংখ্যা ও প্রশ্নপত্রের পৃষ্ঠার সংগে আপনার প্রশ্নপত্রের সংখ্যা মিলিয়ে নিন । প্রশ্নাবলি পরপর আছে কিনা তাও মিলিয়ে নিন ।

3 বিষয়মূলক (Objective type) প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়ার জন্য (A), (B), (C) এবং (D) এর যে কোনো একটি সঠিক বিকল্পকে বেছে নিয়ে আপনাকে দেওয়া পৃথক উত্তর পুস্তিকায় সেটি নির্দেশিত করুন ।

4 সবগুলি প্রশ্নের উত্তর নির্ধারিত সময়ের মধ্যেই দিতে হবে ।

5 নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্যস্থানে পরিচয়জ্ঞাপন চিহ্ন দিলে অথবা রোল নাম্বার লিখলে পরীক্ষার্থী অযোগ্য বিবেচিত হতে পারেন ।

6 উত্তর পুস্তিকায় প্রশ্নপুস্তিকার Code No. **58/S/A/B-A** লিখুন ।

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় ঃ 3 ঘন্টা] [পুর্ণমান ঃ 100

নির্দেশ ঃ

1. সমস্ত প্রশ্ন বাধ্যতামূলক, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে নাম্বার দেওয়া আছে ।
2. **Q. no. 1-20** বহুমুখী প্রশ্ন, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে **4** টি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে, ঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে, প্রতিটি প্রশ্নের মান (1) one ।

1 'হাঁড়িকাঠ' - কথার অর্থ কি ?

(A) লোহার তৈরী ফাঁদ (B) পাথরের তৈরী ফাঁদ

(C) টিনের তৈরী ফাঁদ (D) কাঠের তৈরী ফাঁদ

2 কবি যে উঠোনটা দেখতে বলেছেন সেটি - 1

(A) শুধু ছোট্ট (B) শুধু সবুজ

(C) ছোট্ট ও সবুজ (D) কোনটিই নয়

3 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতাটি কার লেখা ? 1

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) শুভাষ মুখোপাধ্যায়

(C) কাজী নজরুল ইসলাম (D) সুকুমার রায়

4 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' - কবিতাটি মূল কাব্যগ্রন্থের নাম - 1

(A) রূপসী বাংলা (B) সাম্যবাদ

(C) সন্চয়িতা (D) জাদুকর

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

5 কুরি দম্পতি আবিষ্কার করলেন - 1

(A) হিলিয়াম গ্যাস (B) রেডিয়াম ও পলোনিয়াম

(C) আকর্ষণ বল (D) গতিতত্ত্ব

6 'তামরস' কথার অর্থ - 1

(A) রজনীগন্ধা (B) গোলাপ

(C) কনকচাঁপা (D) পদ্ম

7 'মাদাম কুরি' - প্রবন্ধে কে তাঁর মায়ের জীবনী লিখেছেন ? 1

(A) বিদ্যাসাগর (B) মাদার টেরেসা

(C) নিবেদিতা (D) ইভ কুরি

8 'রেকর্ড' গদ্যে জল খেতে উঠে কিসের ডাক শুনতে পেল ? 1

(A) বাঘের ডাক (B) শৃগালের ডাক

(C) কুকুরের ডাক (D) ভাল্লুকের ডাক

9 'চোর বাজার' - এ কে গিয়েছিল ? 1

(A) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (B) নারায়ন গঙ্গোপাধ্যায়

(C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) মহাশ্বেতা দেবী

10 'কেউ বলতে পারলে না ?' বলেছিল - 1

(A) পথিক (B) ছোকরা

(C) বৃদ্ধ (D) মামা

11 'তিরনাথ' লালা দেয় - 1

(A) দুইটাকা (B) তিনটাকা

(C) চারটাকা (D) পাঁচটাকা

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

12 'সেদিন নাপিতের দুই গালে চড় কষিয়ে দেই ।'- কে বলেছিল ? 1

(A) তৃতীয় শোনপাংশু (B) দ্বিতীয় শোনপাংশু

(C) প্রথম শোনপাংশু (D) পঞ্চক

13 'কর্তামশাই, আপনি মুখ তুলে না তাকালে কেমন করে বাঁচি' । এই কথা বলেছিল - 1

(A) রহিম শেখ ও শ্রীহরি মন্ডল

(B) শ্রী রায় ও সৈয়দ আলকাজউদ্দিন

(C) তরুন ও বরুন

(D) রাম ও কানাই

14 আনুমানিক আর্যদের আগমন ঘটে - 1

(A) খ্রিষ্টপূর্ব বিংশ থেকে দ্বাদশ শতাব্দী

(B) খ্রিষ্টপূর্ব বিংশ থেকে এয়োদশ শতাব্দী

(C) খ্রিষ্টপূর্ব বিংশ থেকে চতুর্দশ শতাব্দী

(D) খ্রিষ্টপূর্ব বিংশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী

15 'সন্ধে হলে মনে পড়ছে, রাতের বেলা মনে পড়ছে' - এই কথাগুলো কবিতাটির কোন্ স্তবকের কোন্ পঙ্‌ক্তি হিসেবে প্রথম ব্যবহার করা হয়েছে ? 1

(A) প্রথম স্তবকের প্রথম পঙ্‌ক্তি

(B) প্রথম স্তবকের তৃতীয় পঙ্‌ক্তি

(C) দ্বিতীয় স্তবকের প্রথম পঙ্‌ক্তি

(D) দ্বিতীয় স্তবকের দ্বিতীয় পঙ্‌ক্তি

16 'তারপর সব ইতিহাস' কোন কবিতার অংশ ? 1

(A) ছাড়পত্র (B) ওরা কাজ করে

(C) দাঁড়াও (D) জন্মভূমি আজ

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

17 সঠিক স্তবকটি নির্বাচন করুন - 1

(A) পুষ্পের মঞ্জীল
তার মন তার তন ।

(B) তার তন তার মন
আশ্বিন ফুলবন ।

(C) কৈশোর-যৌবন
সন্ধির পত্তন

(D) নাই তির নাইতন
এই চোখ ছলছল

18 'লালু' গল্পে 'হা: হা: হা:' করে হেসে উঠল - 1

(A) পুরুত ঠাকুর (B) মনোহর

(C) লালু (D) চাটুজ্জে

19 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'তরী' কী হচ্ছে ? 1

(A) ফুলিতেছে (B) দুলিতেছে

(C) ডুবিতেছে (D) হাসিতেছে

20 'লোকে যারে নাহি ভুলে' - কে বলেছিল ? 1

(A) মধুসূদন দত্ত (B) সতেন্দ্রনাথ দত্ত

(C) নরেন্দ্রনাথ দত্ত (D) বিজয় দত্ত

21 **21** (ক) **- 21** (চ) প্রশ্নগুলি উত্তর **10-12** টি শব্দে দিন ।

(ক) 'স্বাদ আহ্লাদ আমাদের' - আমাদের স্বাদ - আহ্লাদকে কী ভাবে ধ্বংশ করে ? 1

(খ) 'হিন্দু না ওরা মুসলিম ?' - এই কথা যারা ভাবে তাদের মনোভাব ব্যক্ত করো । 1

(গ) 'মনের মন্দিরে সদা' - 'মনের মন্দির' কী ভাবে সাজাবে ? 1

(ঘ) পিয়েরকে যুদ্ধে যেতে হয়েছিল কেন ? 1

(ঙ) আর্য দেবদেবী অপেক্ষা কিসের প্রভাব এদেশে আগেও বেশি ছিল, এখনও বেশি আছে ? 1

(চ) 'রেকর্ড' গদ্যে 'লেখক-পত্নী' বান্ধবীর উপর ভরসা করেছিল কেন ? 1

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

22 **22** (ক) - **22** (চ) প্রশ্নগুলির উত্তর অনধিক **30** টি শব্দে দিন ।

(ক) 'চলে যেতে হবে আমাদের ।' আমাদের চলে যেতে হবে কেন ? **2**

(খ) 'আসিয়াছে দলে দলে ।' কারা দলে দলে এসেছে ? **2**

(গ) 'কৃষ্ণা দ্বাদশীর জ্যোৎস্না যখন মরিয়া গেছে নদীর চড়ায়' - দৃশ্যটি ব্যাখ্যা করো। **2**

(ঘ) 'মিলনের কথা' গদ্যে তরুনদের শুভ সংকল্প কী ছিল ? **2**

(ঙ) 'এটা কি হিন্দু কি মুসলমান উভয়েরই মজ্জাগত ।' উভয়ের মজ্জাগত বিষয় কী ? **2**

(চ) 'ও পথ গেছে কোন্খানে গো কোন্খানে -' পঞ্চক এই গানের মধ্য দিয়ে কোন পথের সন্ধান দিতে চাইছে ? **2**

23 **23** (ক) - **23** (খ) প্রশ্নদুটি অনধিক **40-42** টি শব্দে লিখুন ।

(ক) 'ও বালির উপর বসে পড়ল ।' - বালির উপর বসে পড়ার কারণ কী ? **3**

(খ) 'শুধু ভাঙ্গা নয়' কবিতায় কবি বর্তমানে কোন্ কাজকে বেশি গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করেন ? **3**

24 'জলসত্র' গদ্যটির নামকরণ কী সঠিক হয়েছে ? যদি সঠিক হয় বা সঠিক যদি না হয় - তা যুক্তি সহ আলোচনা করো । **8**

(অনধিক 100 টি শব্দে উত্তর দিন ।)

অথবা

তুর্কমুঘল প্রভৃতি ইসলাম পন্থীদের আগমনের পূর্বেই আমাদের সংস্কৃত ভিত্তিক সংস্কৃতি বস্তুজ্ঞান হারিয়েছিল' - 'বস্তুজ্ঞান যদি না হারাতো তাহলে আমাদের কী উন্নতি হতো ?

25 'আজি পরীক্ষা, ...' - আজ কান্ডারীর পরীক্ষাটি কী তা আলোচনা করুন, অনধিক 100 টি শব্দে । **8**

অথবা

'লোকে যারে নাহি ভুলে,' - মানুষ কখন ভুলে না ?

(অনধিক 100 টি শব্দে উত্তর দিন)

26 '($H_2 + O = H_2O$)' - এই কথাটি কে বোর্ডে লিখেছিল ? এই সংকেতটি ব্যাখ্যা করো । **6**
এই লেখাটির মধ্য দিয়ে উক্ত চরিত্র সম্পর্কে তুমি কী বলতে চাও ?

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

27 (ক) সম্পূর্ণ বিপরীত অর্থবোধক দুটি শব্দ নিয়ে একটি বাক্য গঠন করো । যা নিম্নরূপ - (যে কোন 4 টি) **4**

(i) সূর্য - চন্দ্র

(ii) ভালো - মন্দ

(iii) গ্রীষ্ম - বর্ষা

(iv) মা - বাবা

(v) কঠিন - সহজ

(খ) বাক্যের মধ্যে ক্রিয়াবিশেষণটিতে দাগ দাও । (যে-কোন 4 টি) **4**

(i) আমি তোমায় অভিশাপ দেবো ।

(ii) হরিণ দ্রুত দৌড়তে পারে ।

(iii) তুমি জোরে হাঁটো ।

(iv) ছবি বসে আঁকো ।

(v) বেসুরে বাজে ।

(গ) অর্থ বন্ধনীর মধ্যে লিখে, প্রবাদ প্রবচন করো । (যে-কোন 4 টি) **4**

(i) দশের লাঠি একের বোঝা

(ii) কুপ মন্ডূক

(iii) আঠারো মাসে বছর

(iv) অরণ্যে রোদন

(v) আক্কেল সেলামি

(ঘ) অর্থ ঠিক রেখে বাক্যের গঠনগত পরিবর্তন করো । (যে-কোন 4 টি) **4**

(i) প্রকৃতির রাজ্যে নিয়ম ভঙ্গ হয় না । (জটিল)

(ii) যদিও ইন্দ্র আমাকে দিল তবুও আমি রাজি হইলাম না । (সরল)

(iii) যদিও তিনি দরিদ্র তথাপি সৎ । (যৌগিক)

(iv) কোনো মানুষই অমর নয় । (অস্তর্থক)

(v) তুমি কি পাগল হয়েছো ? (নির্দেশক)

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS

Downloaded From : http://cbseportal.com/

28 অনধিক 75 টি শব্দে ভাবসম্প্রসারণ করুন : 5

প্রীতি প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদের কুঁড়ে ঘরে ॥

অথবা

জগৎ জুড়িয়া এক জাতি আছে -
সে জাতির নাম মানুষ জাতি ।
এক পৃথিবীর স্তন্যে লালিত,
একই রবি শশী মোদের সাথী ॥

29 লেখা পড়ায় মনোযোগ দেবার জন্য পরামর্শ দিয়ে ছোটি ভাইকে একখানা চিঠি লিখুন । 5

অথবা

আপনি একটি বই এর দোকানে কাজ করেন। আপনি বেড়াতে যাবার সুযোগ পেয়েছেন। এজন্য অতিদিনের ছুটি চেয়ে বইয়ের দোকানের মালিকের কাছে দরখাস্ত দিন ।

30 যে-কোন একটি বিষয়কে অবলম্বনে অনধিক 120 টি শব্দে প্রবন্ধ লিখুন : 8

(ক) বৃক্ষরোপণ

ভুমিকা - আধুনিক যন্ত্রসভ্যতা - পরিবেশের ভারসাম্য - বৃক্ষরোপনের প্রয়োজনীয়তা - বৃক্ষরোপনের উদ্যোগ - উপসংহার ।

(খ) বিজ্ঞান সাধনায় ভারত

ভুমিকা - প্রাচীন ভারতে বিজ্ঞান চর্চা - আধুনিক ভারতে বিজ্ঞান চর্চার নানাদিক - মহাকাশ গবেষণায় ভারত - পারমানবিক গবেষণায় ভারত - সামুদ্রিক গবেষণায় ভারত - উপসংহার।

(গ) বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ

ভুমিকা - জন্ম শিক্ষা - সাহিত্য চর্চা - সংগীত - নাটক - চিত্রকলা - স্বদেশ ও সমাজ - শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতন - উপসংহার ।

(ঘ) ছাত্রজীবনে সৌজন্য ও শিষ্টাচার

ভুমিকা সৌজন্য ও শিষ্টাচারের অর্থ ও তাৎপর্য - বর্তমান সমাজ জীবনে সৌজন্য ও শিষ্টাচারহীনতা - ছাত্রজীবনে সৌজন্য ও শিষ্টচারের প্রয়োজনীয়তা - এ বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধির উপায় - উপসংহার ।

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : NIOS