

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **59/OS/2**

कोड नं०

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Set / सेट **C**

## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

( भारतीय संस्कृति और विरासत )

(223)

Day and Date of Examination .....  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

### **General Instructions :**

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 59/OS/2, Set **C** on the Answer-Book.

223/OS/2/211C



[ P.T.O.

7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं० 59/OS/2, सेट [C], लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।  
(ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

### भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

Note : (i) Attempt *all* the questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40–50 words.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150–200 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इसका उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150–200 शब्दों में लिखिए।

1. Who came to India from Tibet to study Buddhism?

1

(A) Kashyapa Matanga

(B) Naradeva

(C) Thonmi Sambhota

(D) Bodhidharma

223/OS/2/211C

3



[ P.T.O.

बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए तिब्बत से भारत कौन आया था?

- (A) कश्यप मातंग
- (B) नरदेव
- (C) थोन्मी संभोत
- (D) बोधिधर्म

2. What is the percentage of tribal population in India? 1

- (A) 8.2%
- (B) 8.5%
- (C) 9.3%
- (D) 9.8%

भारत में जनजातीय जनसंख्या का कुल जनसंख्या में कितना प्रतिशत है?

- (A) 8.2%
- (B) 8.5%
- (C) 9.3%
- (D) 9.8%

3. What was the ancient Indian system of medicine called? 1

- (A) Rigveda
- (B) Samaveda
- (C) Ayurveda
- (D) Yajurveda

प्राचीन भारतीय चिकित्सा पद्धति को क्या कहा जाता था?

- (A) ऋग्वेद
- (B) सामवेद
- (C) आयुर्वेद
- (D) यजुर्वेद

4. In the 'Trinity of Gods', who enjoyed the Supreme position? 1

- (A) Brahma
- (B) Vishnu
- (C) Mahesh
- (D) Shiva

'त्रिदेवों' में सर्वोच्च स्थान किसका था?

- (A) ब्रह्मा
- (B) विष्णु
- (C) महेश
- (D) शिव



5. Who was the author of *Mricchakatikam*? 1

- (A) Shudraka (B) Jaimini  
(C) Jaidev (D) Kalhana

‘मृच्छकटिकम्’ का लेखक कौन था?

- (A) शूद्रक (B) जैमिनी  
(C) जयदेव (D) कल्हण

6. In which century did Buddhism become the State religion in China? 1

- (A) 4th century BC (B) 2nd century BC  
(C) 2nd century AD (D) 4th century AD

चीन में बौद्धधर्म किस सदी में राज धर्म बना?

- (A) चौथी शताब्दी ई.पू. (B) दूसरी शताब्दी ई.पू.  
(C) दूसरी शताब्दी ईस्वी (D) चौथी शताब्दी ईस्वी

7. ‘Baiga’ tribe belongs to which region? 1

- (A) Northern (B) Northeast  
(C) Central (D) Southern

‘बैगा’ जनजाति किस क्षेत्र से संबंधित है?

- (A) उत्तरी (B) उत्तर-पूर्व  
(C) केन्द्रीय (D) दक्षिणी

8. Who wrote *Meghadoota*? 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa  
(C) Bhasa (D) Sriharsha



‘मेघदूत’ किसने लिखी है?

- (A) शूद्रक (B) कालीदास  
(C) भास (D) श्रीहर्ष

9. What route did the ‘Romas’ take to go to Europe? 2

यूरोप जाने के लिए ‘रोमाओं’ ने कौन-सा मार्ग अपनाया?

10. When and where did the ‘Phad paintings’ originate? 2

‘फाड़ चित्रों’ की उत्पत्ति कब और कहाँ हुई?

11. Define ‘Brahman’. 2

‘ब्राह्मण’ को परिभाषित कीजिए।

12. What is the root meaning of the word ‘culture’? 2

‘संस्कृति’ (culture) शब्द का मूल अर्थ क्या है?

13. Write a note on the ‘Shaiva movement in South India’. 2

‘दक्षिण भारत में शैव आन्दोलन’ पर एक टिप्पणी लिखिए।

14. Mention *two* contributions of Baudhayana in the field of Mathematics. 2

बौधायन की गणितशास्त्र (मैथेमेटिक्स) के क्षेत्र में दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।

15. Describe *two* features of Rangoli as a decorative art. 2

एक सजावटी कला के रूप में रंगोली की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



- 16.** Mention *two* achievements of the Satavahana Kings in the post-Mauryan period. 2  
मौर्यकाल के बाद के सातवाहन राजाओं की दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।
- 17.** Discuss *four* main features of Muslim educational system during the medieval period in India. 4  
मध्यकालीन भारत में मुस्लिम शैक्षिक प्रणाली की चार मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
- 18.** “Medical science was highly developed in ancient India.” Explain. 4  
“प्राचीन भारत में चिकित्सा विज्ञान अत्यन्त विकसित था।” स्पष्ट कीजिए।
- 19.** Describe the paintings of the Ajanta Caves. 4  
अजंता की गुफाओं के चित्रों का वर्णन कीजिए।
- 20.** What is cultural heritage? Explain. 4  
सांस्कृतिक विरासत क्या है? स्पष्ट कीजिए।
- 21.** Describe the society of the Aryan people during Early Vedic Age. 4  
प्रारंभिक वैदिक युग के दौरान आर्य लोगों के समाज का वर्णन कीजिए।
- 22.** Mention the achievements of any *two* ancient Indian scientists. 4  
किन्हीं दो प्राचीन भारतीय वैज्ञानिकों की उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।
- 23.** Define the Madhubani art form. How are the drawings in Madhubani paintings conceptual? 4  
मधुबनी कला शैली को परिभाषित कीजिए। मधुबनी चित्रों की रचना कैसे अधिक वैचारिक है?



- 24.** Establish the relationship between 'Culture' and 'Heritage'. 4  
'संस्कृति' एवं 'विरासत' के बीच संबंध स्थापित कीजिए।
- 25.** Discuss the development of elementary and secondary education in post-independent India. 4  
स्वतंत्रता के बाद भारत में प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा के विकास पर चर्चा कीजिए।
- 26.** Discuss the philosophy of Buddhism. 8  
बौद्धधर्म के दर्शन पर चर्चा कीजिए।
- 27.** Trace the spread of Indian culture in East Asian countries. 8  
पूर्वी एशियाई देशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
- 28.** "Vedic literature is a treasure trove of knowledge and wisdom." Examine the statement, bringing out the vastness and depth of the various components of Vedic literature. 8  
"वैदिक साहित्य बुद्धि एवं ज्ञान का खजाना है।" वैदिक साहित्य के विभिन्न घटकों की विशालता और गहराई को उजागर करते हुए इस कथन का परीक्षण कीजिए।
- 29.** "The Nineteenth century was a period of Social and Religious Reform in India." Do you agree? Illustrate bringing out the contributions of various reformers and organizations. 8  
"उन्नीसवीं सदी भारत में सामाजिक और धार्मिक सुधार की अवधि थी।" क्या आप सहमत हैं? विभिन्न सुधारकों और संगठनों के योगदानों को उजागर करते हुए चर्चा कीजिए।
- 30.** Write an essay on the Status of Women, Family and Marriage in India. 8  
भारत में महिलाओं की स्थिति, परिवार और विवाह पर एक निबंध लिखिए।

★ ★ ★

