

URDU

اُردو

(306-U)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل مارکس : 100

- Note : (i) This Question paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'
(ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.
(iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from one option only.

- (i) نوٹ : یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے _____ حصہ (الف) اور حصہ (ب)
(ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔
(iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے

SECTION - A

حصہ (الف)

[6] -1 درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

ایک چڑے چڑیانے نئی روشنی کی ایک اونچی کوٹھی میں اپنا گھونسل بنا لیا تھا۔ اس کوٹھی میں ایک مسلمان رہتے تھے۔
جو ولایت سے بیرسٹری کر کے اور ایک میم کو ساتھ لیکر آئے تھے وہ ان کی بیرسٹری کچھ چلتی نہ تھی۔ مگر گھر کے زمیندار تھے۔
گزارہ خوبی سے ہی جاتا تھا۔ ولایت کے آنے کے بعد خدا نے ایک لڑکی بھی عنایت کی تھی جو ماشاء اللہ چلتی پھرتی تھی
اور باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مس بابا تھی۔

Contd.....]

G-414 2

[58/SS/A/U-306- A

چڑے چڑیا نے کھیریل کے اندر ایک سوراخ میں گھر بنایا۔ تنکوں اور سوت کا فرش بچھایا۔ یہ سوت پڑوس کی ایک بڑھیا کے گھر سے چڑیا لائی تھی۔ وہ بچاری چرخہ کا تا کرتی تھی۔

(الف) یہ پراگراف کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کا نام لکھیے۔

(ب) چڑے چڑیا نے اپنا گھونسل کہاں بنایا تھا؟

(ج) اس کوٹھی میں کون رہتا تھا؟

(د) چڑیا سوت کہاں سے لائی تھی؟

یا

ہلکونے اپنی بیوی سے آکر کہا، ”شہنا آیا ہے لاؤ جو روپیے رکھے ہیں اُسے دے دو۔ کسی طرح گردن تو چھوٹے۔ فنی بہو جھاڑو لگا رہی تھیں۔ پیچھے پھر کر بولی، تین ہی تو روپے ہیں دے دوں تو کمبل کہاں سے آئے گا؟ ماگھ پوس کی رات کھیت میں کیسے کٹے گی۔ اس سے کہہ دو کہ فصل پر روپے دے دیں گے۔ ابھی نہیں ہیں“ ہلکو تھوڑی دیر تک چُپ کھڑا اور اپنے دل میں سوچتا رہا۔ پوس سر پر آ گیا ہے بغیر کمبل کے رات کو وہ کسی طرح کھیت میں نہیں سو سکتا۔ مگر شہنا مانے گا نہیں۔ وہ گھر کہاں دے گا

سوالات۔

(الف) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(ب) ہلکونے اپنی بیوی کو کیا کہا؟

(ج) بیوی نے کیا کہا؟

(د) بیوی کے جواب دینے پر ہلکو کی کیا حالت تھی؟

[4] 2. درج ذیل میں سے کسی ایک کی مکمل تعریف لکھیے۔ اور دو مصنفین کے نام بھی لکھیے۔

(i) ڈرامہ۔

(ii) افسانہ۔

(iii) ناول۔

[5] 3. سرسید احمد خان یا راجندر سنگھ بیدی یا کرشن چندر یا پریم چند کے حالات زندگی تحریر کیجیے اور ان کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

[5] 4. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجیے:

(a) وہ کون سا پہلا کالج تھا جس میں مغربی علوم اردو زبان میں پڑھائے جاتے تھے؟

(b) داستان طوطا کہانی کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(c) کبری کے لپٹے رشتے نہ آنے کی کیا وجہ تھی؟

(d) ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(e) اُمید کی خوشی، سبق کے مصنف کون ہیں؟

[4] 5- سبق میں چڑیا کی کہانی، یا بُرج، بانو پوس کی رات، میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

[4] 6- دروازے کھول دو یا حق و فاداری میں سے سب سے زیادہ آپ کو کون سا کردار اچھا لگتا ہے؟ وجوہات بتاؤ۔

Contd.....]

G-414 4

[58/SS/A/U-306-A

- [4] -7 افسانہ بھولایا خا کہ بُرج بانو، کامرکزی خیال کیا ہے؟
- [10] -8 سائنس کی نعمتیں، فضائی آلودگی۔ بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ۔ کوئی من پسند کھیل یا من پسند تہوار کمپیوٹر کی اہمیت
- [6] -9 مندرجہ ذیل میں سے گل دو اشعار دونوں حصوں میں سے کرنے ہیں۔ شاعروں کے نام بھی لکھیے۔
- (a) کوئی لیتا نہیں اب ان کا نام
کون سے گور میں گیا بہرام
اب نہ رستم نہ سام باقی ہے
اک فقط نام ہی نام باقی ہے
کل جور کھتے تھے اپنے فرق پہ تاج
آج ہیں فاتح کوؤ محتاج۔
- (b) مذہب کی زبان پر ہے کوئی کا پیام
حسن عمل اور راست گوئی کا پیام
مذہب کے نام پر لڑائی کیسی
مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیغام۔
- [6] -10 مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔
- (a) ضمیر و صفت کی تعریف لکھیے۔ صفت
(b) ہندوستان کے کوئی دو قومی تہواروں کے نام لکھیے۔
(c) تلمیح سے کیا مراد ہے؟

11- نظم پُر چھائیاں یا خاک وطن کے شاعروں کے نام لکھیے۔ کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجئے۔ [6]

12- قصیدے یا مثنوی کی تعریف لکھیے۔ یا اور دو قصیدہ گو یا مثنوی گو کے نام بھی لکھیے۔ [4]

یا

مرزا غالب کس سن میں پیدا ہوئے؟ اور غالب کے انداز بیان پر روشنی ڈالیے۔

13- میر تقی میر کو خدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟ [4]

یا

میر تقی میر کے کوئی اشعار لکھیے۔

14- اُردو غزل یا نظم کے ارتقا پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔ [4]

15- مرثیہ کی تعریف لکھ کر دو مرثیہ گو شعراء کے نام لکھیے۔ [4]

16- اپنی پسند کے کوئی دو اشعار لکھیے۔ [4]

17- آزاد نظم کسے کہتے ہیں؟ اپنے نصاب میں اگر کوئی آزاد نظم ہے تو اُس کا عنوان لکھیے اور شاعر کا نام لکھیے [5]

Contd.....]

G-414 6

[58//SS/A/U-306-A

Section-B

OPTION-I

حصہ - ب

[3] I-اختیاری

[3]

[3]

[4] 18- باڑہ ہندوراؤ کے لوگوں کا مطالعہ ہے کہ علاقے میں لڑکیوں کا ایک سینئر سینکڈری اسکول کھولا جائے۔ باشندگان

کی درخواست منسلک ہے۔

[4] 19- اپنے اسکول کے سالانہ کھیل دوس (روز) پر رپورٹ تیار کیجیے۔

[2] 20- کسی اخبار یا رسالے میں ادارے کی کیا اہمیت ہے۔

[2] 21- اخبار میں سُرخیاں کیسی ہونی چاہئیں؟

[3] 22- الیکٹرانک میڈیا میں اُردو کا استعمال پر روشنی ڈالیے۔

OPTION_II

اختیاری-II

- [4] -18 ”موبائل کے حضرات“ پر دو صفحات کا ایک فیچر لکھیے۔
- [4] -19 کسی اخبار یا رسالے کو ادارے کا کیا تعاون ہوتا ہے۔ دو صفحات میں لکھیں۔
- [2] -20 خبریں جمع کرنے میں نامہ نگار اور رپورٹر کا کیا رول ہوتا ہے؟ وضاحت کیجئے۔
- [2] -21 ریڈیو کا تعلیم میں اہم رول ہے وضاحت کیجئے۔
- [3] -22 دفتری نوٹ کی کیا اہمیت ہے؟

✓ ✓ ✓ ✓